طيوعات

، هم آب از جناب مولانا عبد الماجد صاحب دريا بادئ تقطع جيو تي بنخاست ١٩٥٥ مفات الله الماجد صاحب مريا بادئ تقطع جيو تي بنخاست ١٩٥٠ مفات الله الماجد من الماجد

بیتر قیت بیتر بیت بیتر اسلام سیعت آباد خیررآباد

فض مصنعت کو دوسرے علوم و فنون کے ساتھ شعر و فن سے بھی ڈوق ہی و و فنور بھی ہیں اور سخی سنگ

بھی اُسو و صندان کے کلام کا مجوعہ و اس بی مخلف فرایی و اخلاتی و ضوعوں پر فوت فیلی بین بھنعت کو الدُرافا فی اور منی بین بھنعت کو الدُرافا فی دولت بھی فوازا ہی اس لوگوں کی شاعری فن بین بلکداً ن کے قبی افزات اور مینی بذبات کا اُنینہ کو اُس فیوسکی و دولت بھی فوازا ہی اس لوگوں کی شاعری شاعری فنون میں بلکداً ن کے قبی افزات اور مینی بذبات کا اُنینہ کو اُس کی مفاحد کی تا می میں مقدمہ بھی مفید فرجی و دو حالی فوائد و کا مت بیش کی برای مقدمہ بھی مفید فرجی و دو حالی فوائد و کا مت بیش کی ہے ، "م"

بلد ١٢ ما ه صفرالمنظفر شوسليم طابق ماه وسمبر من عدو ٩ مدو ٩ منامين

شاه عین الدین احمد ندوی

مقالات

حيّاب مولايًا عبدالباري صا.ندوي ٥٠١٠

المای کرانون سے سلانون کی ایک بی افسکات بنا بنا دونا دیدین نظرت صل کیلانی مسرم برون

جناب مولانا ميدسرالدين صاعوى اشاؤ المارمهم

ك فالمجيب كلج

النون وسلوك كى تجديدات

شعبة عربى مسلم يونيوستى على كدره

0016553

ادبات

مِنْ إِنْ الله عِنْ الله عَنْ الله الله عَنْ الله

البوعات ميده

صرورى اطلاع

سراة البنى تصداول الريال عابات اور تاريخ اسلام صدودم وسوم كى اعِنْم بوك عظم برك النين والمينان المين المينيات المانين المانين

ربید ن کا کرت بوبایگی، اورج ان اسانون کوبید جرکه ایستر نین و بان به کار جافرون کے سے جار و آب کا برا بیا کا بر من بید کیا ، اورج برا کی کو دروں روب کی تجارت کا طرق و نقبان بوگانس وقت فودگور کھنا کے اس قانو کے قوانے برجورجون کے ، قانون فربات کی رومین نین بناکرتے ، ان کے تمام میدو کون برنظر کھنا خرص جو ا اوراگر در قدیقت موشی اور فرداعت کی ترقی مقصود ہے تواس کے نے وہ تر بری اختیار کرنی جا بین جرتی یا فت اوراگر در قدیقت موشی اور فرداعت کی ترقی مقصود ہے تواس کے نے وہ تر بری اختیار کرنی جا بین جرتی یا فت مکی ن جی اختیار کیجاتی ہیں ، اس کا طریقہ و بحر کی بندش بین ہے ، البید اگراس کی بندش اس نے خردی کا استفار و نے کا کا اس کے مطابق نہو ،

مندوستان كي أذاوى كم منى كسى فاص فرقدا ورجاعت كي أزادى كے منين بكدم فرقدا ورم فرد كي حا حرق كى ادادى كے بين اوراكركونى فرقداداور وہورى بندوستان بين مى اب كو كوم اور بے لس محسوس كرك زدواس کے نے باعث فرمین اوسکتا ،اکر کائے کا ذبیری بندکر المقصود و تواس کا مجوم لیقہ ف نو فی بند مین ، بکه و دسری مبرطریقے بولتی میں اس منقید سی مقصور تحریب بن مکد اصلاح براس سے حکومت کوان مسائل برغور کرفور انسون كر يجيد مرحد من مندوساني كرنس كاجر، ١٠ راس كوركوكمنوس وافعا خرونه موسكا، راجاع ال بن اس مينيت عن منايت الم عناكداس من بلاخلات مرب من مندوسًا في زبان كي ما مها مون في تركت أ ال کی جایت بی تقررین کین اور حکومت کے دویہ بہد اطبینانی کا اطهار کی اجواس کی دسل محکومت اور فرقد كاس ارك دورين عى حققت كاجراع كل بنين بوالخود كونس ادراسى ملس استقبالي كي عرون بلات مدرال خرت لا شاؤولانا سيليان مروى مظلما ورنيات كن برشا وكول كي خطيا ورتقرين اس كى شابرين بصوفا امق بندبر وساك في من من في جوات والم المن كاعتران والمان كياب ووجها الن لي تقليد فود الم كإده ين ان كے فيالات اورستورے بندى اور بندوستانى دونون كے حاميون اور فيالفون كے لئے لائى تور ال قينه كا يجوط ان ين سيكسي ايك زبات ساء تنصب ياكي بجاحات و يا سداري يا حكوت كي قوت سيون

100 m

المرين يونين ايك جبورى اورغير ندبى عكومت في لكن اسك مخلف فرقو ل ك محضوص ندوريان رسوم بنائع طلاق أورورا فت وغيره بين وحدت وكمركى بيداكرف كے لئے دستورين جود فعات شامل كائ بین و دجهدرت کے مرامرطات بن کسی فرقہ کے بول لامن و شخصی اور مربی حکومین می ما خلستان کرمن ا مسئله کسی ایک فرقد کانتین ، بلکم بندوسلمان ، سکه عیسانی ، بیوری ، بارشی وغیره بندوستان من بسندر تمام فرقون کا ہے اس سے کران سے رسوم کے طریقے جدا بین بوان کے نرجی قوانین وروایات کے مطاب انجام اتے بین اضوصًا مسلاون کے کائے طلاق طلع اور وراثت وغیرہ کے وائین تر فرانی بن اون تغير منين بوسكتا ،اورأن كے مطابق انجام بات بغيرية الدر صحيفين بوسكة ،اس كے يمسند عام فرول جار حول وصت وكركي بيداكرت كي ديل منايت لوج اس سے و مرمبين مي كيساني بيداكرن كا قاؤن باا جاسكتا برجيكوني فرقد عى مان كے لئے تياد نر بولكا ، نكاح وطلاق ور افت وغيره كا تعلق بي من موافرت منین بکدندمیت واس منان کے وائن بن کوئی حکومت بھی خواہ و مصلی ہویا جمدری ، مربی ہویا غرابی دافات نین کرتی ، اور سرفرقد کوان برکل کرنے من آزادر کھی ہے، اس من وست اندازی کا سراہاری جهری فيرفد إى عكونت كے مردب كا اس كوجائية تويتها ،كد فراسي حقوق من ما خلت كے شبهات كودوركر تي الغ اليعلى عال كوتقوميت بنيادي ماس فان و نعات برنظر افى كرنا فرورى م

آب علی سے الت لو تقویت بیجاری ہے اس نے ان و نعات بر نظر تا بی کرنا خروری ہے،

اللہ علی سے الت لو تقویت بیجاری ہے اس نے ان و نعات کا ہی رویشی اورزراعت کی ترتی اورا قضا دی و معاشی سا

کوآٹ بنا نے سے اس حقیقت بنین جے سیکتی، اقتصا دی اورزی فوائد کا حال تو اس وقت محلوم جو گاجب الا او

تعقون وسلوك

مارت نبره جدوه

مقالات القد

تصوف الوك والما

جناب مولانا عبدالبارى صاحب مروى ،

بیت دارادت اباس کے ساتھ بیت وا دادت کی حقیقت و ضرورت بھی س لین جس مین افراط تفريعايد ب،كدايك طرف اس كوسرے سابعنون في بعت بجار كھا ب، اور وسرى طرف لولوكون من ایک رسم بناد کھا ہے، کس دست بوی ویا بوسی کرنی، باقی خود کچھ کرنے کرانے کی عزورت مین

"زى برى دورين بن كيسن د كااصل كام خود حينا ب دادكسى دمبركا إلى كالمرانا ، اگرچ (دیم) مریکسے سے اور مطلب میں کسلدین داخل ہونے ہے رکات کچ مین ا لين اس كواصل الاعول بين بري العلى بواج كل برى ومريدى كي معلق و وجل بيدا بوا

العارفيق في سوراطرق ع ١٠١٠

بيت كى الى خيفت خود لفظ بيت والاوت ا در يدك اصطلاح بكففى منى ي جودا في بوجالى

ودفون نباؤن كے حقوق مائے اوران كے اواكرنے بى سے ہوسكت بى

كونش كى قراداد كے سابق بندوسانى زبان كے ماميون كااك و فدىجى جى بن بندوسمان دور شان تے، وری عومت کے ارکان سے ملا، اور اس کوسر کاری زبان بنانے کی عضدافت بنی کا، ا د کینا یوکه کومت اس شترک مطالبه برکیاطرزعل اختیاد کرتی ب، یاس کی جبوریت بندی کا امتان بواس وتع وكروه بست سوي مجد كرفيداركي،

كذفتة فرقد وادانا أزات مسلم يونيوس عي محفوظ ديسي فني اا وراس كي آينده بإليي اورنفام باره ين عصم يد يونيورسى كے مخلف الخيال ادباب مل وعقد من مكت مكت على آدبى تقى ، عكومت على ديورا سے بدگان می بس ساس کونفقال بین جانے کا زیشہ بھا، وسی کامقام بوکرسابی والی جاندواب محدا عالى فانفاحي فودة اكرفواكرمين فان ساحب كي فيكم فال كرك براء فتلكوارط بقيا كشكش كافاته كرديا، ورونيورسى كوايك برا خطوه سيجانيا،

مرت العلم بن حالاً بن اورجن مقاصد كيدي فأم بوا تعادات كو بورسى في دون برا بوك مالات إلى مطابقت شين ركفة ، اوراك يرمل كريونوركي ذ نده شين ده كتى تقى ، ان كوبر لذا بهرهال عزورى تما استبدى كے اللہ الراحاب سے بہتر تخصیت بنین بولكى، دواك درس كا و كے ایک الور فرزندین أ الى سىجىيشداك كولكادر با، اوردوائى عى كمال وسيع على واتفاى تجرب اوردا فى خوبون كى كا ت ال معلی علی ال وقتی محال صوسیات کے ساتھ وہ قوم ملک و ملت رہے جی تناس بن اورم اور برجاعت كوان برا فعادب ال مخان كا نخاع و ورئ خطرات سي محد كفوظ بوكى ادرين كدوه ف عالات مم بنى كم ساقة سلم يونور في ديت بواعلى وللي حينيت على زل كرك

معادف تيرد جلدهه

البيبان ي على كراب ، كرى بين ركة الرون و ما من كا على كري ايا، توتدو امراض كا ملاح توجي نين كريك، يح برسال برسات كرا فرين بحاراً إلى الريم برسال قريب قريب الك بى نسخ كلفة تحق بن نے كمالاؤاس كركھ لين جب بخاداً ياكرے كارس استعال كرلياكرين كي اجنائيدايك سال ايساميكيا ، كرفاك نفع نه زواد اخر كاركيم ما ك بلایا ، افون نے ننخ اکھا، س کے بینے ادام موا ، جرفیق ہوا کہ اس سال سفرار کے سات منم صاحب می تشریب نے اسمین اب اگرین بینے نیسی کرمیا اگر عبوراس من صفرار ولمنم وواد كارمايت ب ويعينان ع بى الكيمال نفع نه بوا اكبونك س كا بحانداز وكي وا كراس سال المنم صفراد سين ياده ب ما مساوي و يكم ال كالنداز و توطيب بي كرسك واج بعن كى مالت يهانا كوالى الخالب المالك المالم المالكم م

داشرت ایجاب صدودم ایما)

يهات درال بالكل موفى اور مولى بين بريسى الحافية مرسل كى عرورت اس النے بو فى كريسے تو يو اول ين خشك توبها ورتر (يادى) تعتوف كى بدولت يدا فراط و تفريط بو كى كدا يك في بعيت وادا وي مرے عجام وبرعت واردیدیا اور دومرے نے بوت کوو م بی فالس اس کی رسون کولازم وواب بھی اوراج کی تواس سے می آ کے وہ کئے کرونی اصلاح وورسی یا باطنی علائ وموالیدالک دیا اس کا تصوری سرے سے مفقود ہے ، فا ہری دین اور نی سائل کے لئے با قاعد اسی العلم حی کہ باورات ما فذركتاب وسنت) عدوا تفيت كك كومزورى بنين جانت بس اددوا مرزى ين وال وصدف كے مجد ترج يا وحرا وو حرك اخارى مضابين بڑھ كى ي دين كے مفى كائين مجمد و تور كياجل ركب بي كريل بين كريل في كريل وكال كال بن يره ين كالى بين با

جياك اويراداده كي مابيت مين حزت نے واضح فرماديا كداراد وصن الذو وَمن كا م منين ، بكرم ادكريدا كے الے مورى اساب وسائل كى ہم اورى ين الك جانا، يا منزل مقصود كى طروب جل برانا بي برد بيى اصطلاقًا ده بعد جواني دين خوصًا باطني وقبلي اصلاح وورستي كومرا دومنزل بناكراك فروري نائونتا كرتا ااوراك كاطرت بل يركاب واورجيت كم منى بين اس منزل مقصود كے نے كسى زياد واقعن لا كورببرورفين بنالينا الداس كعيعي بإساعة ساع طيناة الدخصوت كمراي كح خطرات عنفاطت بركب راستهرات وراحت عظع بودبا نفاظ و گرا بنے تا دووا قت دما برصلے کے إلا من اب كراس طرح سونب دینا بس طرح با تع مشنری کے باتھ اٹی چیز سونب دتیا ہے ایا جیبے ریف کسی ماز ت و ماہر طبيك والدائية كوكروتنا امدوا ويرجيزين كالماس كى تجاويروما إت يمكل كراب اورفال ال مخندين كرخودكون تحس لكها يرصا بكه عالم وفاصل بداورطب كاكت وك كرية وتناب ايا فاعدوكس استادی سے بڑھ لیا ہے، گرسط بین کی اگر وہ خود وی عارون کا علاج تین کی وق یا گانی نون ے کرنے گئے، قرباکت کے خوات کودعوت و نے کے سواکیا ہے ، با قاعد وعلائ وشنخ نویسی ک الات وبا فاعد وكس طب كے مطب بن دوجار سال بھارا در نسخ ذریسی كی مشق بی سے مال ہوگی ملیم كيرالدين سائي طب كى كما بون كو با قاعده برطهاى بنين ، بكدطب كے مشور مند مصنعت بن الكين وو فرات تعديد علات كالني ذكام كابني منين كرسكتا ، اور مي اليطين طب كذر عبن ، وجيد عليم علي لغرر وهم دریادی) جوعر برطب برها یا کنه ورات دالاسانده دست، مکرمایدی مشق زهی در مانع کرنے تے الک طب وطبیب برکیا موقوت بر علی فن کا یک طال ہے، کی کوئی لو بارا ورثم بنی کا کام محق کیا با يره كرسمتان بالمان فن فنافى كاكون كتاب بره كربي ليكا اس دى كالجارا كتاب دها، وه بحاب وتت اورسامان بربادكرے كے بعد ، يعدى خودر و بونے كى فائ بميشر باتى دہے كا كت طب عدى في مريق اينا معا يج بنين كرسكنا ، حالا كدكنا بون بن ب مجدود و بنا

مرت وسوك مان أروطد ١١ ولانا عيدين صاحب دحمة التدعليه ، فرما ياكرتے تھے، كافر مدكان ديديتا ہے بيني بركى باؤن كو قدرة نادر توقی سناا در اناب،

ورز مضرت مجدد عليه الرحم كے بال تونفس اس رسى بيت كى جومتيت تحى اس كا ندازه عرف اس وافدے فرطایا جاسکتا ہے، کدایک صاحب کوسالها سال کی تیلم وزیت کے بعدجب اجازت عطا فرملا وإ، وانعون في عض كياحضرت اليى تواحقركوم مديمي نبين فرماياكيا إفرمايا اجماً ومريعي بوماء! اكم فراياكرتے سے ، كه مجلو يا و مجى نتين د ستاكدكون مريب كون نتين بس مين توب و كيت بول كدكام من كون لكاب ، بعيت كى درخواست كرف والول ين سے بالعوم ابتدارمين ايسے بى برحى سوالات فرات بن ہے بعث کی اس غرض و فایت ان بر کھل جائے ، ور فرمعولا لوگون کے ذہن میں بعیت کی جو اغراص رو تی بن ،ان کا فلاصریہ بے کہ

"بعض ماحب كشف وكرامت بناج بين أواس كافود سنح بين بونا فروينين ، أو مرياس كى كيابوس كرے، بعض بھے بن كريس كے دمد دارموجا ئين كے ، حالا كرجب خودرسول الترحتى الترعلية وتم في حضرت فا كلم يك كو فرايا تها، يافاطمة انقنى نفسك مِنَا الله الج كودوزخ سي كا و و جلاادرکون بیری مرید کو بیاست ب، جب بک خودم بربی اس کی کوشش ندرے بعض جانے بن کربیرصاحب ایک نظرین کا ال کردیں گے، اگراس طرح کام بجاتے توصحابرض التدتعالى عنم كو كيم مى ذكرنا يديا ،كيو كمدسول المرصلى الشرعليدو لمست زياد كوك كالل النظر بوكا كين بطرخ ت عادت ايسا برجى كي ، توخاد ق ين دوام ولزم منین اس پروسرپرد سا بطی طلی ہے ،

البصفيا بية بن كرفوب بوش وفروش شورش وسى بدا بوءكن وآب ساز

باقاعده ليجرون كي كيل وامقان كے بعد مح كسى سينرشاق وكيل كے ساتھ كام كرناا ورتج به مال كنائدة ب، اوروه برااین بولا ، وقانون کے کسی ایسے متسور یہ وفیسر کے ہاتھ من اپنا عدم ویا نے ا شدالت كي صورت بجي وي بوانه عدالتي كام كاعلى تحرب ركمتنا بود سأنس كي كنابون كوفود والمان كے فن بير شن كركوئى سائنسدان منين بن جاتا جب تك معمل (ليبوريشرى) ين اضبادات ومشابرات زكرك عالا مكران محاطلت ومقدمات بجربات ومشابدات كاتعلق اس ونياا ورعالم منها وت ب الكن دین سائل بن کارشته عالم غیب واخت کے بابعدالطبیعاتی مسائل سے بڑا ہوا ہے ، اُن کو ہرلیڈراہر اد يرادربرميدر تخديم منافى كاحق د كاتا وران برمجدوانه ومجتدانه اطهاد خيال فرماياب

انتايك فود تقوت الداسدى تقتوت برايسى حضرات تفيد وكفيق فرمان كلى بين اور مند بارس اس تحقیق (دسرم) کا اسا دلاتے بن اایک بڑے مشور عالم ومصنعت نے بھن کتابی معاورا كاندور يكى جكرتفوت برايساى عالمان لكجرديا، وتجمع في كسي كيا فوب داددى كرحفزت اكرنفون فال كأون عال موجانا، ومن أب بالكي كومونى نها ناه

عرض ادادت ومعیت کا مطلب کمال دین یا دین کے مرتبر اصان کی طلب بین کل بڑنا، اوران ان دا دو افت كادر بركے بي بوليات ، ايون كوكراس مرتبردين كا تعلق يو كمف وميت كيا قب دباطن كالعلاح ادراس كے امراض كے ازاليت ب، اس نے كسى شفق وحا ذق طبيب كے زيران

حزت عيدالرحمان كو بروم يديات و طاب كم اين ايك ايد مايده ي تبير فرايا؟ جى ين ين ين كا كام والم كا وعده والم على اورطالب كى ون الماع كاربيت كان مابيت كوجان ليف كے بعدظا برب كريمى بعيت وض وواجب بالكل بنين واس كا نفح مردن سليدا ركت كاحسول ب رياليك نعنياتى فائره جياك ايك ميد آبادى جائع مال وقال يزرك وحزت ك فرزرك في مراكبون ؟ اس كے كروكن وسندوستان سب جكه كوشش كى كو فى ميرا تباوله ها مي الدونين رايا و

معض يجفين كدوكروفل كرف ع مجداوار نظراً باكرين كي الجداواز بن سنائي وين كي يرص بوس ونا فهي ب اول و وكروفل بر مناك الماري مرتب بوالا منروى ب اور فرول سے مقصور ہے، دومرے یہ انوار واحوات وغیر و بی ادفات خوراس کے دماع کا تصرف بولاي عالم غيب كاشيارين عينين مونين، تيسر إلفرض اسى عالم كى چيزين، منكشف موكين، أو فائد وكميا وكسى عالم كم منكشف بوجائے سے قربين برعنا، قرب كے لئے توطاعا بنا في كني إن بعض اوق ت شياطين كو ما كمه نظر آف كلية بين ، كمر و وشدها ك ك شيطان ي دہے ہیں، بھر مرنے کے بعد و موس کا فرسب کا کواس عالم کے بہت ہے مقائق کا ایک ہوجائے گا، او کیا اسی سے قرب مقعود سب کو حاصل ہو جائے گا،

غرض برجیزین بعیت کی جھے غرض کوئی جھی منین، اس نے سب کوول سے نکال کرسلوک کی آئی غرف ومقصودر صاعب ف كو سمجے جب كاطرات احكام شرعيه كو بجالانا، اور ذكركى مراومت كرنا العي عفلت رن کرنا ہے) اور بیری مریدی کا مال یہ برک

و شیخ ای کی تعلیم کرنا بوا درم در کاربند موتا ب ، اگرم کوئی کیفیت معلوم فرمور اساک ذعم كمعنات كون كال عال بورتب بي أختين اس كا قره بوكدها ب، فا بربوكا اس رضاسے وفول قبت و لقا من اور دور خ سے نجات ميتر بوكى ، فينح كى طرت سے اى ك تلین کاونده اورم ید کا طرف سے اس کے اتباع کاعدی حیلت ہے بیری ومرمری "الدكوييليم اواس يكل بدون بعث متفارة كي على ب الكن بعث بن عنها بناعظ كرفت كود جدنيا ده روجاتي مها درم مدكو فرما نبردارى كاياس زياده روجانا مها ادري چوٹ جائین خواہش ہی مط جائے، ٹیک کا مون میں ادا دہ بی ذکر آبار ہے ،آپ سے آپ بھایا ، كرين، وساوس وخطرات ب في جوجائين، بس ايك محدث كاعالم و باكريت ، يه خيال بيلي فيال ے باکیزہ مجھاجا آ ہے کین منتاء اس کامی فادر تعی ہے ، یہ امور مجلد کیفیات واحوال کے بین جواختیارے خارج بین ،اور کو محدوم دان بقصور بنین ، بلکدالیسی خوا مینون مین نفش کا ایک خفی کبیر موتمات ، که د و طالب ب داحت ولذت وشهرت کا اوران کیفیات بن ؟ سب امور حاصل بين ورنه طالبرد ضاكوع اصل مقدوب، النخوا بشون سے كيا علاقوا فراق ووصل جرباشدر ضاء ووطلب كحبت باشدا ذوغيرا وتمنائ ميرا ليا تنحل دوتهم كي خرا بوك من مبلا جونا به اگريه كيفيات عال موكنين تب تو وج اس ككرينض اى كوغات تجتاعا اب كوماحب كمال محف لكاب اوراني رف كركة تقوى وطاعات مي مفيكر جوجا باب المم اذكم طاعات كوجر ضرور يجيئ لكناب اوراكر عال نه وين تواكن كي عمين مرف لكناب، اورجوغيرا فتيارى اموركاطاب موكا، بمنية

مِثلاث عم وبريشاني رب كا، بعض بھے بن کہ برصاح علیات راے مخرب من ، صرورت کے وقت اُن سے تعوید گنا الماكرين كي يا برصاحب برساحب براسا مقبول الدعوات بن معاطات ومقدمات وغيره ين ان ت و ما کرایا کرین گے ، سب کام و جایا کرین گے، گویاساری فعدا فی پیرصاب کے قبضہ بن یا خود تم ایسی بی چیز پیکولین گے ، بلکدایسے لوگ تمامتر بزرگی کا خلاصدان بی علیات اوراک آباد کو کھے بین بوعف دنیا کی طلب واس نے فاسدر فاسدی حيداباوين ايك بلاء وادفا صياع كاندفاه كانداك ون فران كالدا

海中年のは一年では、一年では、一日の一日日本中は日日

طاری بول کی، مگریدمقصود منین،

بعالى مان توم كي ميولداد ورخت بين ، نظرات توكيا ، نظرات توكيا ، مؤكد قوبرمال تطع ہوگی،بس طِنة رہاشرط ہے، اور بعضون کور درخت اور بھول عمر مفرنظر منین آتے والد جن مالات كوآب براك ل سيحة بين اطري من لي اليمن ، جي مروط فركا با معے کے ورخت ملکے مون ، اگر کھی ممنی نظر کرکے طبتے بین توک داست قطع نیس ہوا، ماست توزا تطح بواب، جائه ورخت نظر طرين إن فرين،

م غرض د بنير مي كام عداب، بغيروني سيدهادات مناب ، الراكسنا مناكسي عكم بنياما واول وس كوفود على مردرت ب، اكري ين توسرادر في عند معى دسته قطع مر موكا عضے بدر بیرا در فیق کی هی فردت بو کیونک اگرد مبر بنو تو آا شنا را سند من فروکسی حکم تھوک كاكرك كا، ب خطو مزل ريني كا مورت يى ب كدائ برول عدادر بركايات كر بالكل ديسي ع مالت اس رست كى بعى ب ركداما دوكر نااور كام شروع كردينا الني بيرون ب ب، اورسى زرگ كا دامن بكر لينا رمبركاياته بكر لينا ب

مهت وتعلق البيث كالله الديرى مزورت يهى وفاقت يابير كامعهة وتعلق ب آكدات كاخفات يا اس كي تفوكر ون مع مفاظت بو الديد اليسي مو أن بات ب كرو نياكي كي موقع عندة كام من مجي ال كام كما بروي بالكري محبت واعافت كے بغربعيرت بدائين اوني كسي عمروف كے معلومات اور ميزين اوربعيرت اورجيز معلوات وباغياني اوركانتكارى كان بين برد كري مربت يكون ل كالعظمة بين بكن خال ال كن بي معلومات ك بن براكر بم باغ لكان ا وراي كالتروع كروين وكي تدم قدم پر تعورین نه کما نین کے بخلاف اس کے اگر کھیدوں کی تجربہ کا دیا جان و کا تشکار کے ساتھ

تقون درمادک ين كيسين اورومدت من كرمانين كوخصوميت بره ما أله بنا إلى الحدين إلى لينا، إ عورت وكونى كيرا وغيره بيرا وينا محق ايك محسن عادت بي ااس معابده كي تاكيدك في فرك نفس معابدہ یابعث كاجزر، اسى وجدسے قائب كے لئے اس كى رسم بنين ، اور استحمال تنت ين يى دادو ب، جنائج مردوك كے نے إلى ين الله دينا منقدل ب، اور كيرا وغيره ہاتھ میں دینا۔ افذید کے قائم مقام ہے،

باق من رسى أفديد ياكسى برخصوصًا أم كيديرى أم كيدي إلى كرايدن اس كى نسبت ايك موقع برنهايت بوش وقرت كے ساتد ادشاد بواكد

ایک کی کیبیری دمریری بنے پوتے ہو، یہ تو کمچندے بین ، بجت کی صورت مزوری ا اصل جزيب كادوح يني اتباعب، غرض وير بون كى خردد ينين بيرك كن كريل كام تروع كردو الله بوكياتها ، والتدوي نفع بوكا جويرى مريدى بن بوتا بوأب اوكون عبال ب، كدكام تا و وزكرين ، بس بيت كانام عائة بين ، بيت كي من رسي وعمده كن ب اينا في جوبراليه بن ، كوريركية بن كام كينين بنائ ، أن عوك ببت وش بن ١١ درين ور و كرتابنين كام بلاتا بون، و يحد عدد اف بن ا ون مجدد کاب کروہ و معید بن نقری کے، وہ جو ایکے بن پرمین کے دہ مربدون ى كوتات جاتے بين، مريكرتے بى بريس بريم كے دوا مخورتا دے كا دريم اللروالے بدجا سان ضارسول لانام وادرا کام بالادب سی ایخرین اصلاح نفس کے طریقے برے برجودي جيدين الركوني كے كياباطني ورفي بس بي ب ، تو بم با دادر بل كيس كر باك

سارت نبره جلد ۱۲ با بلے علی وا ولیا کواب نصیب بین بوسکی، اور ان کی تجرب و وجانے بین کرا کے والے معت ہے جو کچھ نعیب ہوتا ہے، وہ سالهاسال کی کناب نوانی سے نعیب بنون ہوتا اوراس بن کچ زياده ما لغنين كر

كيسترط في عجة با ولياد ببتراز صد ساله طاعت بدريا غرض محبت كى اس الزير مزورت كى بنا برقطار سبل قليم الدين وغيره بن جان جهان بوت وسك ریف و گفتگوفران کی ب محبت کی فاص طرے اکبیب کرمیت کے بعداگر وقت و دمات میسرمونونید بر کی فدمت بن رب ، ایجی کیمی اپنے بیر کے پاس یا اور کوئی فرش عقید و مقی بزدگ دو و دارا سیاس بھاکو۔ ا دراگر ذراط يا مجت متر و جائد تويد بعيرت ايسي باه جانى بي كدوا فعي اس كيال كي بي ما بالكل احقانه معلوم موف لكتي ب اس المحمق دا قم برتو بالكل سي كذرى كرتمورى مبت كت بن براحي ين فالى كنّاب وانون كاصحبت على الله أني تعيى، فراغت كى شدى مال تعيى، تصنيف و ماليف كالبي كيد وعوى عاعقل ونهم من بهي محتيد كان من مرا خيال كيا جاما تها اليكن حفرت عليد ارتدكى فدمت من جدي عاضراو كے بودمعلوم بوكياكہ جس كووين كى فعم وبصيرت كنا جائے اس كے اعتبادے فداكوا و ب كرنوائن أم

" كتنابى برا عاقل بو، مكرعالم نه بوا وروكسى محقق عالم كى صحبت بن ربا بوااس كوكسى محقق كى صحبت مين جي اليين كے دينے بھي و افداكي تسم اس جه دينے من و محق اب كروستا كا اوراك عاقل کی زبان سے ا قرار کرا ہے گا ، کرین ائٹ بون ، ایراس و تت تسم سے زیادہ اور کسی دربيه سايقين تين ولاسكا، اگراس ساز إده دليل كوي جا ب بخر بركراد، كره يسف كما دخست لو، پوهن لا پتر م س پوچلو، ای وقت دیکه لوگے کریشن آے گافدانے کو مالیا

مادف نبر وبدءه یاای کی معجت بین اس کام کوریین تواس کے نشیب و فراز کی ایسی بھیرت یا اندرونی بینائی مامل مالی بكراكركولى الكل بكائك زين ديدى جائد، تواس بكام لين ين زياده وشوارى: بوك لیکن اس زیانین لوگون کو دین کے معاطات ین خصوصًا یہ بیاری دیا کی طرح لگ گئی ہی کرمہری ى كے كے منین ، بلكہ جمالت كى انتا ہے ، كدر ببرى اور تجديدواجتما و كے لئے تھى كتابى مطومات كى بناير الله كالمراع بوقے بين جس كا نيتج يہ سے كددني صحبت سے حروم الجھا بھے دي علوم ومعلومات والے منا

وسفل دونون بورب بين احفر كى تجدين النحفزات كا حالت اليد ذمهم كى يوتى بدق بالماما تامتركتا بل معلومات سے ماخوذ ہو، دو نمازد وزہ ج ذكواة وغيره سبكے فرائض وسنن اركان وشرائط من كتابين ويكه ديك كريداكرتا بورج كے مقابله مين ايك بابند عوم وصلواة مسلمان كرانے كاأن باعد عُرْدة الله الله الله والون كود يكه ديكارزيا وه مج طرير وضو كازدغيره كے واجبات وستحبات واكر مط كا ، غ فل كون

الم وفن بواس كے على ماہر كاصحبت كے بغيرانالاى بن كل بى سے كلتا ہے،

"علائرىكالمادن على كونى كال وكل بواج، ادب بعانى دونى بات ب، كمار عنى ك إى بين كن بالعنى منين بن سكتاء في كدسولا بعي بطور فود إ تدين ال كرا علا الله وه ي قاعد مے نہ اتھا یا جا کے گا، بلا درزی کے یاس بھے سوئی بحرف کا انداز ہی نین آیا بلا خوش نویس کے باس بھے اور بلاقع کا گرفت اور سن دیے ہر کردوشنوس بنین ہوسکتا، عل بدون كا مل كم سجت كے كوئى كا لى سين بن سكتا ، لمندا بير كا مل كي صحبت لاذم بي اور بادے نے وصحبت کی عاجت وا بہت کی سے بڑی دلیل صحابات ب، کدادی ے ادني صابي كي نسيست بي الل عد اللي تحدين و فعماد ا وريط عيد اوليا و اقطاب برسم به الابراد كاس تعنيت كا ما درك بول بروك النرصاب مروت الى عقد كترت علومات بركان مقابدين بعد مولى الا كاللي بالرا التاريادة والمارة الماري منورك الميدم كالمحت بريوس الماليا وكالحبت بعابد

مله التربيد عام وعظام وس

تعوف ومليك

عدج عاكما الميسرا بين آيا اليسراء عدوع كما ، قداس بن ول كومين في بروقت فكر دب كاكداب كى تغيرين كس مع دج عاكرين ،

یدائیسی شال حضرت نے دی کفاہری علاج بن اس کارونانہی تجربہ ہو ارمینا ہے ضور ما آجل اور حارح کے طبیعون اور علاج کے خت نے طریقون اور طبائع کی عدم تقیید و آزادی کی بدولت ہے مال ہے کہ مریف تخت مشق بن کررہ و جا آ ہے کہ بھی اور آئی علاج کہی ڈاکٹری علاج ، چرکی اس ڈاکٹر کا مال ہے کہ میں اس ڈاکٹر کا کم بھی ہو آئی ہے آوا کر کا ایک مال ہے کہ بھی اور پھرکیمی ہو میو میتھ کہ کہی تدرتی علاج کہ میں اس ڈاکٹر کا کم بھی ہو آئی ہے آوا می بی کہ بھی ہو کہ بھی ہو میو میتھ کے ہو کہی قدرتی علاج کا اور اس کی اور پھرکیمی ہو میو میتھ کے کہ کہ اور اس کی اور اس کی اور اس کا اور اس کی جا ہو اگر اور کا جو اس ایک و فوسوج کھو کر مالے کہ کہ کو بڑو کر کہا ہو امال کی اور اس کی جب بینم ہو ہو گرام کا کی عام معا کمین کی طرح نظر مریف کے موض سے زیا و واس کی جب بینم ہو ہو گراکسی ہاری مین مقد بہ تد تک اس کے طاح معا کمین کو سے اس کے ساتھ شرکی کرے ، معل کے عام معا کمین کی طاح ہو اس کی جب بینم ہو ہو گراکسی ہاری مین مقد بہ تد تک اس کے طاح ہو تھرکی کرے ، ملاج سے نفع نہ ہو ، تواس سے دو و مرام حا کی تھی تجوز کر لاکے اس کے ساتھ شرکی کرے ، ملاج سے نفع نہ ہو ، تواس سے دو و مرام حا بھری تجوز کر لاکے اس کے ساتھ شرکی کرے ، ملاج سے نفع نہ ہو ، تواس سے دو و مرام حا بھری تجوز کر لاکے اس کے ساتھ شرکی کرے ،

دا قم برا لا بخرب ہے کہ اپنے اور اپنے گھر بھرکے نے ہی طریقہ اختیار کردکھا ہے اکدا سلاتھا لیا گارت سے ایک بڑے مخلص موائی نعیب ہو گئے ہیں ، جن کی تظر مریق کے موض اور عندالندا جرکے سوا قطعا کی جز بنین ابس جو بھار ہودا اُن کے حوالہ اور امحد لنڈ کہ اس کہ وہیٹی جیسی سال کی تدت بین کھنو کے قیام ہیں کھی کسی دو مرے سے براجو است رج ع کی فوت بنین آئی، اور کھی خودت محسوس ہوئی بھی بہت ہی کم قرائی سے ورخواست کرکے امنی کی تحریزہ اور امنی کے ساتھ کسی دو مرے کو مٹر کی کراگیا، اور النّہ تعالیٰ نے و و چاد کے سواجن کا و قت بورا ہو جکا تھا، باتی سب کو در سورشفاہی عطا فرائی، اور النّہ اس سے جوا طینان دہت ہے اس کا حال قدرا تم ہی اس تجربہ کی بنا پرخوب جا نتا ہے، کہ بھادی سے قبل آ

اله بكدول ال واكثر علم تدعيد العلى ما حب كمذ،

كت بوا، مرجائ كايكت بوا، كرين التي بون منين، بلك ببط التي تما، كيونكداب تواريخ كى بركت سے مقل آجائ كى ،

علی دینی یا باطنی تحقیق و بصیرت کا تو ذکر ہی کیا ، روز مرّ ہی کا ہری و معولی باتر ن میں جن بزر دن کو ہم تمذیب و کمال ہے بین ، صفرت علیا آرجمہ کی خدمت بین حاضر بوکر ان کے متعلق بھی قدم بدائی الائل کا دراک ہوتا تھا ، جو نبود کے ایک نیاع حاضر ہو تو جوعر فی تمذیب سے آ راستہ تھے ،

"جندروزد بنے بعد وابس گئے، توایک رسالا کھا، اس بین بری کھا تھا اکر عربر بے ہم تمذیب مجا کئے، وہان (تھا نہون) جا کر معلوم ہوا کہ وہ تمذیب بی نہتی ایک اور دہاں کے طیب چندروزرہ کرکئے گئے، کہ جن کو ہم اب تک کمالات سجھے تھے سار نفائص کئے ،اور جنین م منہ کھتے تھے، وہ سے عربے ا

امام غزانی دیمته الشرطید نے لکھا ہے کران ان کی سلامتی مقیدرہ میں اورا طلاق معزا کے کیونکہ اطینان اورجین بدون تقیید کے منین ہوتا، شائم ہم نے بداداد وکرلیا کرب بیاد جولی فلا ن طبیب کا علاج کریں گے تواطینان ہے کہ طبیب موجودہ، بیاری کا فون نیس ہوگا نہ بیاری کا فون نیس ہوگا نہ بیاری کا فون نیس ہوگا نہ بیاری کے وقت سونجا بڑے گا، کرکس کا علاج کریں، اورا گرفتد بین بین شائم ہمکی فاص فیسیکی با بند منین بین شائم ہمکی فاص فیسیکی با بند منین بین شائم ہمکی فاص فیسیکی با بند منین بین شائم ہمکی فاص

جویزے وہ شدہ شدہ آپ کے انریکی اور من آپ ے رنیا کے کا دہنین جردا! این فرصت کے و تت اُن کے پاس جاکرد بن اور اگر یہ می مکن نہ ہو، توان کے عفوق ت بى يرطيعة اليك محق مذكره اور فن كى كتابون كى طرت نه و كيفة "رص ١٩)

ان من تجدد وقت كے مفوظات كر بالخصوص اس لئے بار صناحا ہے كدوہ قدرة وقت كے طالا ونجديدات كيد مناسب بين البكدابين قديم زركون كي طفوظ ت بيصف طرح طرح كي غلط فهيو ادبدكما نيدن كااندليته ب مخصوصًا مبديون اوركم علمون كو احقركا واسطر عمر بجرزيا وه تراس زمان مالات وخیالات سے متا فراور انگریزی دانون بی سے رہا، وران کو بہتے منے حضرت کے منفوظات برصن كودي الونه صرف دين كم متعلى أن كى طرح طرح كى غلطيون اورغلنا فهيدن كا از اله جوا ، مكم نفون كيساته نفس دين سي بي بره كرج عجب عجب بدكما نيان تين وه دور و كردا ابان ذون شوق بيدا بوگيا ،

لمنزاال الدكام صحبت سي محق فهم دين كى بصيرت مى تنين بيدا بوتى ا محت دين ل من ج ما ابح مكاسحت كى بالكل قدر فى ونعنياتى فاصيت بيهى ب، كدمصاصيك المرجوجيزب، ووشدوشدة كالزرجى آوے كى، فريدبر آن أو مى تبكلف و تبدوعل عى اختياركرك سكتا ہے، كر بلاصحبت كے دتن نلب در درج بین رجیایا سرایت بیشکل بی کرتاب، در اس علی کی نوعیت بس زیاده سے زیاده اس وزور یا سخواه دار نوکر کے کا مرکی موتی سے جس کو آجریا واسے کوئی دلی تعلق منین موتا ، اسی کو فرکورهٔ بالا وعظا (تقوی) بین فرایا که محدوت علی تو دومری چیزے کیکن اصل دین دو ہے جو قلب بین رج جائے

غرض محقین ال الله کی صحبت یا یدند میشر بو قر کم ان کے مفوظات وغیرہ کاللسل بنظرات النفاده مطالعرز سرت دین کی میچ تھے وبھیرے کے لئے طرور ی ہے، (ج نام ہے اطی روشی کا ایک

مارت نيرو بلد ١٢ بيارى كے دوران و و نون ، بن كتنى بے كرى رہتى ہے ، الترتعالى سرايا ايان وافلاص معاج كويمب كاطرت عينرادون سراددرجات عطا فراعد؛

ادراس سے بڑھ کرا نثر تعالیٰ کی رحمت نے باطنی امراض کے بابین حفرت علیلر تری سے تنقن تربت کے بعدد سیری فرمائی اکر بھرکسی طرح کی بے قیدی کی مفرورت ونومت بنین بیش آئی امالا کم تبلیم وتریت تا مترایک الی درسگا وین بونی تھی جس کاطرہ التیاز ہی بے تیدی وآزادی ہے، بعرا كايد مريفرا اللي و ق سكيا اللي أخرى درج بين تقاءاس كن اس كن زند كى كاجود من يجي د و كرا الدرج عامري والدن عاريون اوريد الدين كيا وجود قلب وباطن من عركم كلى ما مراكرمكون البنا ميترب، وه حفرت ي ذات اور تحريدات كے ساتھ تعنق كاطفيل ب ، بكذ فا براساب اس من اوال كرساتة جاك كارشداب اس سے قائم سے ورز ميم كى بيار يون اور حالات كى ناساز كارون ناب مستی کے انتخار کے سوا کھ جھوڑامیں اہرا

بن كوهفرت كى ذات من تعلق كى سعادت نصيب بنين الوسكى ، أن كى خدمت إن الب بى بنين ا ووسرون کے میں کیٹر بڑ بات کی بنا برع ف ہے، کر حصرت کی تحریرات کا درجیس حرت کی ذات کے بعدردسراي بعدا بتدارخصوصًا بوا عفاو معنوفات سے فرمائی جاسے ، ا درمقدم منفوفات کوکرنا جاکا جست بالواسط سجت كا نفع بو كا خود حصرت نے بھی براہ بداست سحبت أيسرند آنے كى عورت بن بزركون كم مفوقات كا كم مفالعد كى بدامة فرائى جد بشرطيك نيت دين و باطنى اصلاح واشفا ک بور شکرای کل طرح عمی دا در ای محتنی و تفتید کی رتفوی بر ایک وعظ بین الد تعالی کی مجت بدا ادرق فرنج المارين فريا تي إن الله

أس معت عن عرف العلاية يد جاكر الناسك معت اختيار كيف الماده منه توكم ازكم مفترين ايك بى إديا ديندين ايك إدراس من فاحيت يد بكراس كا أوس ماده البروجدية المعنى المراسي فلا صداس الماس المين مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع المراسي فلا صداس الميان مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع المراسي فلا صداس الميان مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع المراسي فلا معال الميان مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع المراسي فلا معال الميان مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع المراسي فلا معال الميان مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع الميان ما موجوع الميان الميان مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع الميان الميان مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع الميان الميان مطرت فيد وعيد الرحم كا توجيع الميان ا १८६० वर्ष प्रत्ये

المارى نين حفرت نے و قران وحديث سے تقريبا دوبراد ملے صاف عاف ولالت سے اب كردي بين الد فراياك عوركرتا قدائي بالدناب كرديان كي يح شالين افشارا فداكم المين وقع وَن كَا يَمان الله وَرك لا مع عاصرت يه وكرجي الله ي تفون ك دو بزادا عولى و فروع سال فود زان د هدی سے ناب و مستنظم وان اس ان الب آخر کون کا ایم اورا فوقی بات رو کئی بولی جس كے لئے اسلای تعتوصنا اسلام کوچور کرغیرون كا دست نظر بوسك ! اے یہ بوكد ا تمام وتفیم بف رائج الوقت بيروني تبيرات واصطلاعات سے كام لياكيا ، اغيرون كالبن كفن مرى جزئي تذكر بی کے درجہ میں؛ فنیا دکر لی گئین، جیسے کہ اس انفاس وغیرہ جس کی شال بقول صرت محدود و تت كايى بى ب، جيد غروه فندى ين فارسوك كى خدق كى تدبير، حفرت بان فارى دفى الد كے بلانے سے خودرسول الشرطي الكية لم في اختياد فرما أن تعي اب اگراس بركوئي عقلي رفعت يوا تین دینے لیے ، کداسلامی جادا پر ایون یا فارسیون کے اثرات سے ما فوذہ ، تواس کے سواکیا أما جا سات بي كم ع

برین عفل و دانش با مرکرست

اس بابسين ال تحقيق سف غيراسلامي اصطلامات سع بهت وهو كا كعايات، توان كي إدر كهذا جا من ، كراصطلاحات ووقعم كى بين ، أيب جو مقاصدت معلق بين ، رجي رضا و قرب عيم وه تومتراديت سه الكريمين المرمق صدمين اصفلا حات تعتوف كي حقيقت و بي ب اجومروت ان ندکور به و دوسری دوا معلا ما ت بن جوامورزا نر و کے معلق بن و و شراعیت سے جدا بولی

الافاضات اليوسيد حقر مفتم عن ١٧٠٠

بعرفا برئ كا ، كا ، بكداس سابل الدكايمان وعلى عادك اندنتقل بوتا اورقال ساخاز كرك قلب وروح ين الربا، يادج طابى

ليكن كياع ف كياجا ك كداس بالكل عقى بكدمونى بات سد الجيدا جيدا بل عم كدا يرى بدرال ب، كر من اين على . بكدر الل من معلوماتي وتصيني قرت ا ورزے معلومات كى وسعت كوز مرن اي اصلاح کے لئے کانی بچے لیا ہے. بلکہ ای محروسہ پراصل ح کی مستقل تحریکون کے امام وعلمروادی فا این ایس کی برولت این افال و بات و فاجیت کے باوجروا بنے اور دوسرون کے تی بین و بے بی طبیا معارج بن جائے بین بس نے کسی طبیعے یاس با قاعد و مطب کے بغیر محف کن بی معلومات اور قدر فی فیا كے زور برا بنا اور و سرون كا علاج سروع كرويا بود إ بكرامامت كا بحندا با تھ بين ليف كے بوكسى ك ا قدد ادوا تباع كا مكان ا وركبي و ورتر مو جا مات إمام طلب وتفظى كمائ راستركمي بردنين ان

آب كم ج نشكي آور برست "اكابت ج شداز بالا وبيت

غنق ومحبت انهم وسنسلان عوف يح عالم وجابل عوام وخواص تمام طبقون ين عشق ومحبث كالأم تعدوت باش تعوب بوناهم ب، رحى كذام بى اس كاطريق عشق ب، بكه عام وكر نداب بكر فلسفة كالمان أين تعان أين تعوف كم بمعنى بالس المستم على كو أى جزاليس ملتى بي مومولاا ين سريد ومشرم كما جامات الناين من برا فاص عنوش ومحسدي من الله باريمولا محقیق نے قدوار میں بیان کے وی کرسطان مر فید من عنی و میت کی ملم کوان برد فی ارات ما فوز قدارد بدرا اس سي محلي شرع كري كرنفس تعدّ ون بي كواسلام من سبت بيدك اور برد فحافرا كى بدرا والكديان ما لا كداسلاى تعقرف كى فورخفين صونيه كينزوك حقيقت برب كدوه ام عين اسلام وتراحيت الجلكال اسلام وتراحيت كالحق كرحفر ومويرين على والموق حزام

توده معذورب بطلوب وما موروى الشد حبّالينه والحاحب ايماني بيدين كوم عقل مجى كماجا فكردب طبعي إنفنا في جم كوعوف عام ين عشق كماجاتا ب ،كسى في الدو و لوك ك و ق و نصيلت كى بابت سوال كيا تحا اكه

وراط يقيم بن مولانااساعيل صاحب شيد في حب اياني اعتلى كوحب نفساني المست يرست ترجيح وي عدا ورط في عشق كوايك حديك ذيوم أبت كيا جه عالا كمراب برے صوفیات کرام ولانادوی مولاناجائی وغیرہ نے عشق کی مرح سرائی کے جاس ابن حفرت كى وكحقيق وراس بوداى مفقل مطلع فرائي والكفف عن الأستدود ويدسوم إلها والفناوكا اب مضرت كاعالمانه ومحققانه جاب سني يطحيد مقدمات بن

آول نصیدت دوطرح کی بوتی ہے ،ایک باعتبار ذات شے کے ، دوسری باعتباراس كى مالت فاصدك اللي كونفيلت ذائيكة الدودسرى كواضا فيهكنا مناسب بط ووم كالات ولات متفاد موتي بن كالات بوت سي اس في جركمال والات كا جن تركال بوت سے شابر بوده درسرے كال سے ومتاست بن كم بال جوگا ، سوم عشق ایک فاص درجه ب، محبت کاجس بن بجان و فلیان دیاجت و

ال مقدمات كے بدرجا ثنا جائے اكرضرات البياميم السلام من جو مفت محت اللي كي بو تى سبت اس بين بيجان نعشدا في منين بولا ، اللي النيس محبت كي بي فرش في نفشه افضل ہوگی گرکسی فاص استعداد و صلاحیت کے استیار سے تربیت یاطن میں دوسری نوع أراده نافع دموان بوجا ما مكن ب، جي كوشت في نفسه انصل الاغذي بي كى فاص طبعت كے نے اس جو كو الح كما جاتا ، ك

تعترف وملوك مي خددامثال وحدد وودى الرابط وغيره داشرف المائل ص ١١١١) إلى نفس عنى ومجت كي تعلم أو الران محقين نے قرآن محدى كو كھول كروكي ليا بوا زنفر

آجاماً كمونى بونا تو دركناد قرآن كاردت توسلان اورموس بون بى كے في الترتعالى باعثق و عبت لازم ب، الله ين آمنوا الشَّل عبالله، اوعش الدحب كيسوا ام يكس كا عداى طرح صرف من صفور من الملية لم كى تحبت كى نبت ادشاد ب، كركو فى تخص مومن منين بوسكن جب یناس کواس کے مال باب سے می زیاد ، مجوب نہ ہون ا

"عشق لوازم ايان سے ب، جبتم نے آئنا كما توعشقنا كا الزّام مى كرديا ، جيسے كيل كے كرمجے برناك نقة بى بى كاكيے واجب بوكا، ين نے تواس كا الروام بين كيا تھا، مرت قبلتُ النكاح كما تما، توبر تحقى مى كے كاك قبلت كينے ماس توشوبرى كے حقوق لازم بوكي الى طرح جب لا الد الآالله كما بس عاشق بوكي ،كيوكم اس كليت موى بو

اورون کے بارے من ارشادے ک وَاللَّهِ مِنْ اَ مَنْوُا آشَكُ حَبًّا ليني جر فدا برا ما ك لائ وه فدا كيا سے زیادہ مجت دکھتے ہیں ،

وتعدق ا عانى كے سات ى سارے كے سادے عاشق بو كئے ، واب عشق كے حوق اداكرد بى كالاست لائ يدس فيوب ي علم يرجة

تبين البداساي تيلمات بسطرح برام من افراط وتفريط كي الستواريون اورنسيب فرانت یاک بن ال عاطرے مشق و احت کے معالد من محل یا نف فی وش وخروس وخروس وخرون اور جامدورى بامور ومطلوب الكل منين ايون كسى ضيعت العلب يا مفلوب كال كا طال ي يربوا دیاده برطائے گاده جو کے بین اکر یا ہے کا عبت اس کا میں تواصل بورغوض نیک عمل بن بیرکت ہے کراس سے محبت حق میدا بوتی ہے،

مین او گی اجراب بر دکر نیک علی کے مفروم بن ایک بی جز تو نین کرد جابی، گرعت بیدا نین او گی اجراب بر دکر نیک علی کے مفروم بن ایک بی جز تو نین کرب علی کراس کے طرفی مرکب ہے اورا جزاء سے ایک جزر تو علی کرنا ہے اورد و مراجرت ہے کہ علی کواس کے طرفی کے مطابق کیا جائے ، شلگا صرف مگر بن مار نے کو نما زمین کئے، نیک علی کا جوما موربه طرف ہے اس طرفی سے کرو بھر دکھو اتحب کی جنین بیدا ہوتی، تیسری وجرا تو مذہور کی بر دکر میں سے علی کو مرف عادت بھے کرکیا، اس نیم سے منین کیا، کرا شد کی محبت بڑھ جائے ، موا نیت سے علی کر و بھر دکھوا فضا، اللہ کیسااڈ ہوتا ہی،

ای نیزون در این اوراجزاری اعانت سے آبارالحبت رص ۱۹) بین یون تجرز فرایا کوکه مین دون تجریز فرایا کوکه مین در این کال مرحم این مین در این کال مرحم این مین انعام و وال حن و جال ارتبال کال مرحم سے مقعقا د نقا علی وجدا کھال التری میں بین دیس وی تحقیق مجت بین اتر بیر یہ میکونیدا تو میں اندوا فشرک میا کون ایک و تو تو می کا انترام کرن ایک و تو تو می ورکو میں اندوا فشرک میا کرد اگر جد بندره بین منطبی ہوئو

الما الكفف عن عات المعرّون طيرسوماذ اخارا لفقة والأعلااء

ما عابره عدده كى كويكدا تباع منت كاثمره برقي تشتبه إلمجوب كے مجوميت عندا شرب، ادر مجوبت كے جذب لازم بي ا

مجدے فاہری فیا ہنت بھی کی کو ہو تو اس کی طریق ش قدرتی بات ہے اس لئے استرتالی كى قى قى قى كى كالدائيدى، صفرت دا جراع نزاكس ماحب) فى خوب قرايا ب زے میرب کی یارب شاہدے کے آیا ہون حقیقت اس کو توکردے من صورتے کے آیا ہون الدُتاكُ م كواتباع مُنت كى تو نين تحبين ا ورخوا جرصاحب كى اس و عاكوا بني تام تبيع مُسنت بندون كى قى ين تول فرائين ا

بن كا راد مناسبت بر اسى عشق ومحت كے سلسلدمين شريعت وطريقت كے جامع مجرد عليه آرم نے ایک اور بڑی لطیعت مجت فرمائی ہے ،جوعونیدا ورا بل محبت سے میں زیا وہ ہمارے خنک علما كے شنے اور سجنے كى ہے ، فلاصر يم كو محبت كا مار مناسب برہ ، اور ير مناسب انسان كوانسر نالىكمات تام محدة قات سے زیادہ على ہے جس كوصرات صوفيد مظراتم بونے سے تبير فرا بن ادرس پرا حقر کے زور کے خود الشرقوالی ہی نے شدخلا فت اور نفخت فیصان روحی سے سرفرانہ زار فرانی شماوت کی در کافاری ہے ، کیو کم کسی کا فلیفه دی موسکت ہے ، جس کو ظا ہرا و یا گئا عذباده سازیاده مناسبت و مشاببت بو ،اگر فلانتی تفرفات سے فاہری مناسب عیال بیاد سن دوسی سے اطنی اس نے اگر راحس تقویم کی بندی سے اعلی سا قلین کہ بنتی بن میں کے اندی وست فود ہی بداختیار کرہے ، نواس کا مطلوب ومجوب الشرقعالیٰ کے سوا ہو ہی کوئ سکت ، وا خان الله أدم على عن ارجد بوكون بوتا به ، وي ب ن سب بو توقي كوس ماسبت ہوگا دی ہوب دکائیں نے ایک باب سے شنا ہے کہ محد و ملان بڑے سے سے تعدد للدہ الما أرد السوائع م مسموسة دوم لیکن اس بنت سے کرضاتھا کی محبت ہو، دومرے کسی و قت تنائی بین فدا کی نعموں کو سوجارو، عواب برا و كوخور كي كروكدان انها مات برضا تعالى كے ساتھ كي ساملركرين ادراس کے با دجو دفعا تعالیٰ ہم سے کس طرح بین آرہے بین ، تیسرے مجان فعاسے علاقہا كروراً باجا ، متواد مو توخط دكت من مكو، جر تحف ضا تنا فى كے احكام كى بورى افاعت كياكرو، كيو كمي كاكنا مانا جانا ب اس صفرور تحت باط جاتى ب يانخوين فداتنالى ے دعاکیا کروکدانی مخت عطافر ائین ا

غرض جوعت ومحبت ما مور ومطلوب سيد ، وهمين و نفساني سين ، بلكم عقلي وايماني وجر الكل اے افتیادین ہے ، اوراس کے صول کا جو نتی تحریر فرایا گیاہے اس کے ہی تینون اجزار بالل افتادى بن الين دا اعل صائح بنيت محبّ (١) ذكر الله مع الحقيقت (١) الله الله تعلق معجت، جس كى عزورت براوبيسل كفتكو كذري،

ب دینے ہر کہ شدورد اوعشق عمر مکنشت ونشد آگا وعشق ينزية اعمالي عا كديا التباع سنت والى عقلى دايما فى حبت كارا ستروحول الى المركانمون يسين و اقرب داست ، ملكه اسل معى أنناب كدنياد و ما بدات ورياضات كى ضرورت نين بولا ورا عطلاح من اس كوع الى جذب على كنة بين اكيو كمداس من جو كدست برط يخب وموب النی رستی الشرعلیدوستم ای تقل وا تباع بوتی ہے اس نے قدر قابے کی ف ترین محت و مجدب ا منع ينقل أنادف والم كى خودى تعالى كى طوع المنتشش يا مخذاب موتا بركيسى موقع برفراياكم "حفرت ما جماد المدماحية كم سلسدين جواس قدوطيد وصول الى المرمة ا ٢٠٠٥ مالانكد : يال مجاد بادور إضات إن الذ عالهات ، واس ك رجريب كراس النا ين وصول بعادت جذب بوالات بطراي سلوك منين ، دوريه جذب بركت بالمان

مارت برد جلدود

طدت فيرا علد ١٧ م

آگے اس حقیقت باطد کو بالکل ظاہر فرما دیا برکدو ہی بین دوجی دالی دوجی الا اے بیاز

يه مقيقت ده بحس كدا ناس تعييرك تين اور ده دوج ب اورده ايك مخفي دري بو مكدود اين في جيز على ، جي كالبدت فا سرفرايا، اس ك كالبركواس كي صورت كديا تواصل منی مورت کے فلور کے بوت ،

"اب سجي كخلق أد مرعلى صورت كي معنى بن على ظهور مع بني فدان أدم ائے فلور بریداکی النی ادم کوبداکر کے ان صفات کوفل مرکردیا، گوا در مخفو قات سے جی صفا كا فلور بومات، كرانسان جو كمست زياده جامع كالات ب،اس في اس عزياده و بوتا ب، اس الله السطاس كومظراتم كمية بين ا

" صوفيدن كياكما وى انفوك في كما جوحفوسلى الملية لم في فرمايا عرف اصطلاح بدل دى يدأن كالطيف المرادكووام عي في في كان اصطلاحين مفردكرلي ين ظلات خفك جوان كى اصطلاح منين تجية ، اعتراض كردية بن اجوواقع ين خوا تم يربوتا با الخفين كى عادت بوتى ب، كرطاب كے سامنے تو كات كوظا سرك و بن الميكن مواندسك اعتراض ش كريهي قاموش ربت بين ، بكدان متوسلين كوبي الله

إمرى مكونيدا سرايس ومسى كذارًا بير دورد في خويرى خابت زياده عالم الهاس كى بنايراس كوسب في إده الترتبان كا عاشق بى بوناجا

اله ازشرية اذمى ١١٥ ما

دجریت کروه میراسا ب اینی مجهاس سے ماسیت ب مورد یا ن و د صران سے اب بديكا ب كر قلب كويدى ماست مرف صرت في بحان عبد ادراى ماستك نبت شمادت دى ب رسول مقبول منى المليم فكان الله خلق آد مرعلى صورت ينى الله ف آدم كوا في صورت يربيداكيا،"

"بهان صورت كي سي كي نين بلك و بي مناسبة بي جي كوهر فيرف ايك فاص عنوان سے کہاہے، جے علیا ہے خشک تبول مین کرتے ، کدا نبان مطرب می تعالیٰ کا اس لفظ منارس ج مكة بين ،ج حقيقت بن اس عديث كي تفيير كاعنوان ب اور برون اس تفيرك مخت اشكال بريائ بين سينك ك ي بيفون في مركا مرجاً دم ك بالا ب، المربض دوالات بن مجات صورة الرحن آياب، ال كوكياكرين كرداك جداب من مركد الدوادى في الميناوت دوايت بالمن كردى بين كتا بون كوف

كرف بوجونفيرموفيات كرام فى كى وونهامت بن كلف ويسل ب كيونكم صورت اصل ين اسى كوكت إن اجل كے واسطات كونى نے فاہر بوتى ب اورونكم تى تعالى كات ومفات كاست بالا الم طهرا النان بى كى ذات ومفات ، بواب، الله اس كوتهام ويمر محلو كات كے مقابد من الترتبالي في كويا إي بي صورت يربيدا فرايا ہے ، " ير ديني كورت كي كي بن الركهوكس جيز كي كل كوكت بين ، بانا ، كراس كوكيون كفاين المل ين مورت ك صقت المدب والخديمي عاوره كرصورة المستلة كنا الني نقال مسلم و مستري واوريون على كنة بن اكراس كام كے بنا كى كي صورت ہے ، آو بینان عدرت کے این المدیم و کو کائی عورت طروری کے مولیان كية بن كان عامية النائي كالمدروات،

تعوّ م دسلوک ت تعالی مین اساب مجوبت الم محمی سے محبت کے عقلا جا سیاب بوسکتے بین ، دو بالدات احد مرجبانم برب كال جمع بين واكل الله تعالى بي موجو دبين ،

سكسى = جرمحت بوتى ب، اس كى وجرياكال ب، ياجال يا نوال رينى دادوديش) ترمطوم بواكر من ذات سے محبت بنین بوتی كسى صفت كى دج سے بوتى ب اب وكيويين بالذات كس كى بير، جس بين يرا دصاف برجر اكل بدن كي، ده زياد ومجوب بوكا، تواس ين سلمان كوتوشيستنين موسكتا، كرست زياده كمال كساته يدادهان فدايي بن يامك غرض سلان امون کے لئے اللہ تعالیٰ کے ساتھ علی محبت مین اللہ مورا بالکس لاز مرّا بال ا يى سنى بككرسلان كى شان تريم بكراس كوجل في سے محبت موتى ب، ده در الل محبت بن بى كالل دېرترېوتى كې كيوكم جمال كين جې جال د كمال يا يا جاتا ك، د مكال ي يوكم برتو ك مركال كال فدا و ندى ي كاظل م توبر فض اگريد دوكسى كا عاشق بود واقع ين وه كال خدا و مرى كاعاشق ب ، اوراس كى ايسى مثال ب ، جيد ايشخص في ديدار بروهوب دیکی ۱۱ دراس کی وجهد و و دار کا عاشق بوگیا اطال کرید دا فعین دیوار کا منین آن كا ما شق مه اكيو كم ديوار كاعشق ايك كمال كى وصب بديرا بوا العنى تورج وا تع بن قا كاكمالب تركه ديواركاني وصب كرجب أفياب عيب جابات ،اوروه فرزاك برجائية عشق مي زال برجامات

منت بامرده نباست ربائداد عشق را باحی و با تیوم دار مشقهات کزین دیگی بو د مقل مجن كالازم الكين سبت زياده ما در كيف كى بات يه كالنزتوال كي ساتفات كى مشن وانبت كالازمدير بونا جاسط اكداس ونياس عي وب ك ذمر بوب كم جوحوق بوت بيان ابتداے فالب عی ین حزت فرمایا کرتے تھے کان ان کی حقیقت جدان عافق ہے، اس کی فعل عافق ہ كيونكن في قبات وما كم مي اين بكر مضرت قاس كے قائل اين ، كرتام مخد قات جوانات ونا ات حق کرجا دا ت بھی ما قل بین اہاں یہ تم ہے کہ اُن ین آئی علی میں، جا تلاف کے لئے کا فی ہو جل انت كالجي يك ويجيب وجيد صنوت في السال بن عليه عنى سه فروا في من المرتدا في سه فايت فاب ك بنا يرمنى تو تفايى اورسنوق ك كم وفوشى كے يوراكرنے مين جون وجرا شان عنى منين ابس اس دوالى ين كيسوج تح بغراب كرمين كرديا،

بسرعال النان كے على المنت كا مشارعش تها، ادراس كو ين نے ما نظافيرازى كے كام ت محاب افران ا

أسان باردانت نودنت كشيد قرم فال بنام ى ديوان زوند اس یو سفظ داوان اختار علی المات برافاره ب، ادراس کام سه مور بوکی ک

عتق دیدا جی کا نام ہے ، جو محبت کے علاوہ درج ہے،

من د فره بلدوه

البترق تعالى كالحبت ين شان عقيب فالب بوتى به الداب بم بنس كالحبت ين شان طبيت فالب بوتى ب، الدسرسرى نظرين محبيط محتي كرما مضم معلم علوم إد ب سالا المام بالعسب بيناني اس مجوب المبي الدوز بالشرق تعالى كي شان كي فلا كوفى معامله وفي العلى مها ورجو ودي مجوب ورأمبوض موجافي

كالما تنافيت كالمرين الدوال كالمات كالعب كالموس كدوين

سك وخذائتيل دائتيل م ١١٦ عد اين مي ١١٦ عد اين مي ١١٦ عد اين مي ١١٦ عد اين مي ١١٦ عد التواخ

مادت فبره طبعه

ساسام م عشق آن شعله است چول برزوت برکه جرمعشوق باشد جله سرخت عنق وتفوين إس ايماني عشق كالمنصوص ومعرد سنام تفوين ب الرفاء الحق ما مرعفا من الثاري "عشق كى حقيقت تفويض بكران كوفداتها لى كے شروكردى اس طرح وابين مم مين تصرف كرين تشريعا محي مكوينا مجي اورجم برحال مين دافني دين مين مقيقت موتفق كي واشرت المسائل ص ١٩٥) أيك عجيب مكتركس ملفظ مين يدبيان فرا يا كرشيطان جرودة بوااس كى وجريم مونى كرسالك فيض تها، جرب وتحبت كاما دو بالكل نه تها، ورنه الن اداني ساعتراض فركما الى كف سالك محف (خشك الرعل) كا عالت خطره سے فالى مين جائے كم جذف كا او و مى بيداكرين جس كاطريق كرت ذكرا ورجبت إلى عبت ب

(انترت المال ص١١) ادريدا يا في عشق لاالدالاً التدريدا يمان لا في كالازمى متمري كيونك غيرا لترس عن تعلقات بن ده أن كے المد و مجود ما نافع وضار مونے بى كى على وغلط فى ي سب ين بس كى خود قرآن مجد فائد منى فرمانى م ا فنعيل و ت مِنْ دُون الله مالا ينفعكم سُيمًا وكا يضركو فود مولانًا ای شوکے بعد فرماتے ہیں ،کہ

يخ لا در قبل غيري براند در نگرا خرکه بعدلام ماند ما نر الا الشرباتي جمدونت مرحبا اس عشق شركت سورد ونوى عشق يا ستيلائى محتبت كالازمر مى سي محاجاتات كه غير مر نظرنه برا عولا العامنون ين المد كايت بان فرمانى بےك

"اكساض ايك ورت كے يع ولا، اس نے وجواك توميرے بعد كان الم ع كف لكاين بخديد ماسق بوكي بون أس في كماكرير عيد يرى بن ادبى ب وه كالعلق بم كوفق تعالى سار كمناوا ب،

و یکی کرعاشق کومعشوق سے کس قسم کا تعلق بوتا ہدا اوراس کے دل بین معشوق کی تنی عظمت دوقعت بوتی ہے، کمیا اگر معنون بر حکم دے کہ تم میرے باس او باگری کے دقت يطيلت بوني و ويمرين جادكوس كك برمنه بالصفية أز، توكيا عاشق أكادكرك كا، ياس ے اس محم کے مصالح و ہے گا ،اگراس کو سحاعتی ہے ، قوبلانے سے دورا ہوا آے گا اگرکونی دوكنا بي جاب قو بركزند وك كا عوض كسى قسم كے امروشى بين اس كو درا بھى يس ويتي تهو لوگ ای و کات دای کود یوانہ تبلائیں گے، یا کل کیس کے، طراس کوائس سے درا فارته و كاورك كا.

ما اگر قاش در دواندایم ست آن ساقی وآن بیاندایم سب جانتے ہیں، کرانسان کوجس سے جبت ہوتی ہے، تواس کی یادکسی وقت دل سينسين أر قي ١١ ور د و مراس كم برهم كوكوش قبول سين به كجيا سين والماكم عاشق مع مجوي كي مع من محمد ل جوك يا ما فرا في كا فلود مور كيونكه مجول ميشاس كام من واكرتى مع بس كى جانب يورى توجر نه مو ١١ ورجوج برونت اب يرستولى موراس من محوك كاموناعا درة على منين،

بس مضرات موفيدك بال يس مشق براتنا زورب، كدان كاسارا دين و فرم ب كافتان معلوم برتاب اود مطرت مجدد مليالرهم في تجديروا صلاح كے مطابق طبعي و نفساني جي و فروش كائين بكسايان وعلى فتبت كاستيالى ورجركانام ستنبل من مجوب كاطوت وقيرا وراس كايادد ا فاحت کے سواول دو اع میں ماس کی نظفا گئیا ہی بین دہی اوی سرا مرصوفہ حضرت بولانا مد م والمعالمات مادن نبره جلد ١٢ مسلم "دومرامسليه بهكراس عشق كے عمود و موسل الى المقصدد بونے كى شرط ب كرمشو مازى كى طرف تطفا النفات نه بود نداس كى طرف نظركرے ، نداس كا كلام يف حتى كداس كى طرف قلب سے بھى توجد ندكرے ، (ينى ول ين بھى تعقد ندلائے) اور يى مراد جى كي ول عاد سالاعالى عاد

> ولے باید کہ برصورت نمانی وزین بل نے ووخو در اگرزانی اسى طرح عارف دوى كا قول سعر باللك عفورى ووربعدب

عشقها سے كريئے رسكے بو و عشق بود ما قبت نظے بود الدرماذاسين يه ب كمقصود هيقى تك بنيخ كى بشرى مفرط اسوات تطع تعلق كراب اورعش بجر مجوب کے سب سے تعلقات کو قدت کے ساتھ تعلع کردیتا ہے، جساکہ عارف دوی فرماتے ہیں ،

برح جرمعتوق باشد جاسونت عشق أن شعد ست جون برفرو تومجوب مادى كا ما سوا تواس عشق مازى سے فنا بوكيا، محرب النے نفس كواس مجدب محارى سے بالك الك كرك مرا قبات واؤكارے جمائن مجدب حيتى كى طرت ترج كركاس كے قريب كرويا ، لس سب تعلقات دفعت موكے اور عرف واحد عربيق باقی د و گیا جسیاکستر بالاکے بعدی مولا باروی فرماتے ہیں :-

رس لا در قل غیری براند در نگرا ترکه بعدلاج ماند ما نم الا النر د با في جد سوفت مرحبا المعنق شركت سورسوت

عتق عبادى وهيقى بن مدل كرف ياس كوعش هيى كا ذريعه بنان كے لئے بو شرا لكا أين ا الناكل تعيل التكشف من فرما أي ب، كراكر اتفاقًا وبلا تصدعت مازى من مبلا بعرجات، تعتر ن رمنوک اله عدياده فولمورت ع، بوشاك و تقابى وراً يجي لوما ،جب لوع الكاواس ور ایک د حول دسیدکی ،اور

كفت اسار بداكرتو ما شقى در بان و دع د عن د صا د تی ين جرا برغرا فكندى نظر نست این دعواعتق اید بنر كرم دود اگر توعاشق مخا تو غيرميكيون نكاه كى ايكسى محتبت كدوعو كاخداكى محبت كا

عنت باذى كاحقيق اس كايت كے سلسلدين عنق مجازي حقيقت كان كول كر اس كايت كے سلسلدين عنق مجازي حقيقت كان كول كر ان ين عام كونكرتصة ت كوبرنام كرف والع بهت سع جابل بو شاكون في اسكواني بوس را في كايروبنا فا إلا مديث بن بے كد

من عشى فعقت وكترفهات منى جو من برا ملاا صبيار عاسق برما يرعفيف دب، اور الدفيد وركع يحرم مَاتَ شَهِيْلُا

اس صديف من دو ميل بين ميلايه كرعش غيرا ضياري مطلق نرموم منين ، (مبياكه بسن خطاب مزارة اس كوغيوب من شاركرة اورعاشق كرجير ووليل مجية بن) ا مروم کیے بوسکتا ہے، جب کر شہادت کے مینی ا ہے، اوراس د جر سے دین الل طرو اس كى مدح كرت ، ادر وصول الى المقصودك اسباب إن كنت إن اعادت بالى فرائع مناب المعنن اوكرج عاذى است كرآن برحقيقت كادسازى ست الدعارف بدى فراكي ال

ماستمي أرزين سروكروالن مرح عاقب بارا بداك شرد بمرست

مواد دن نبره جلد ۱۲

مي كوري جاود وم كرسب من خاشاك اكم بكري ري يوكس وكرم ين الفاكر بالبراك وم مينيك دية بن الراك ايك علا شار شاكر مينيكا جائد ولي مدت فر بود برجر باس تسمعنانی نهرو فرض مقدد اصل ترک تعلقات یا ظب بن رقت سوند دارد مياكرنا جه واكرا درط بقد على بوطات ، وجي كانى ب ادراج كل معدوسًا ورط يقي من ساسية بي ،

" بو کداس داد ین اس طراق که اندرخطره شدید به کیونک نوس می شهوت برتی و لدت عِنَى دَياده ب، اس كَ قصداً الصحرات كا تبلانا عائز سنن ، إن الراتفاقًا مبلا برجاعه توبطري مركوره اس كالمالعشق حيقى كاطرت كردينا جائية ، وَكمتف طبيري) لكن يرجراك مرتبث ليناا ورخوب باوركمنا جابت كداس استيلائي مخبت باجد سوزا ورشركت

" عالى اى طرح بو تى به كركن كرى والد ك إس رب ، الما سى كابدات كبوب عل كرے ، اورى ده چزے اجسينه بسينه جل آئى ہے، دولوى بن كريكل بونى ب، ندسرت ادريكونى عجيب باستنين ،اس كيسواجى اكراييكام بن ،جرسيندبيد عيدة فين اكركون مادى ۋان نىت مفاكرى، كروب تككى كالى اشادىكى يى ندى بادري كرى بين استى دا سى طرح اكركونى كتاب و كيد كركت الجن وفيره كى كاشادر كيد ، قاس كودرزى كا كافر منين آسك، تعذب كيسيد بونے كي مي بي نه که مند سینه بسینه بین ، کرد کرسائل تو تا م کتابون مین موجود بین ، بلک و بی ایک میت ب، جن کوکری ے تبیرکیا جا ہے کہ سند بدنے کی آنے۔

واول عقت وبارسائي اختيارك، كوني امرفلات شرع ندكر، مز قصراً اسكو دیجے انداس سے باتین کرے اندال کی این کرے اندول مین قصد آاس کا خیال کرے كيونكه فالفت شرع عثق عيقى ك منافى ب، ادر منانى ك بوت كب أميد ب كعثق صفی مال بور۲) دوسرے اس سے ایسی دوری افتیار کرے، کہ اتفاق می اس برنظر نہ رہا مراواد كان ين ميوني ، كاكه قلب ين سوز وكداد بيدا مو ، رس ميسرے فاوت و طوت ين يرسوباكر عكرا سيخفى كاكمال ياحن و بال كمان عة آيا، اوركس فيعطاكيا، جب موعوف مجازى يدولريانى مع توموف حقيقى كى كيا شاك دى .

مِ بات آن كا دِ فود كر بندواين نكار يا ، "اس سے اس کا عشق مجازی محلوق سے فالن کی طرب اس موجائے گا ہی معنی بن اس قول کے کہ تینے کو مل عشق مجازی کا اذا لہ رینی اس کو فنا استین کرتا، بلکہ امالہ ريني معشوق صيقي كاطرف ما تل) كردينا بيم بس طرح الجن كرم بو مكر أن علما بد، تو قطع سافت كرف والے كو مناسبين كواس كو كجاوے ، بكداس كى كل بحركربدها بلا اورين مشارخ في والبن كو تصداً عشق عازى مداكر في كا مشوره وياب الى سے طال عشق وراد سے اوشان في بات) فركروام اكيو كدموسيت تو موصل الحاليد بری سین سی ، اورجواس مشوره سے عرض ب، و عشق طلال سے میں مال ب اکنو کم عشق من گروه مجازی بوایا فاعیت طرور ب اکراس سے قدب بن سور و گداز بدا بوجا آب ، دوسرون کے تعلقات علب سے و نع بوجائے ہیں ، اورخیال من کمسون جدا بوجا أن ب، اب صرف أيك كام باقى د وجاما بوكداس تعلق كوحى تعالى كى طرف بير جائے توست آسانی سے قلب فالی وطا اے،

المارنون في المارين ال

اسلای کران

منات منا شريح ، اوراسلام كالارتخاس كاشادت اواكرتى ب ركاسى قوم كاكور ونسيب الجين باد شا بدن كانه ما ندايسا ز مانه بميشه رباسه جس مين اسلام كن ربشني ونياكي د وسرى قود و كت بيني

اوريكيفيت كجه باوشا بون اورسلاطين بى كى عد كك محدودتين ب، بكه عام سلانون كى عالت اس مندين مي نظراني ا

ميرامطاب، به كمام ملا أوك كي زغر كي حي زبان مين جيان كيين دين اور غرمب ساراسته پرات دہی ہے، قرمسلمانون کے ساتھ اُن کے بڑوس مین رہنے والی غیرسلم قومون کو بھی جہیتہ آرام می بنیاب، سخت اورکای کھولیون من د منی رہی ہے، اورای کے سامدا سلام کو بھی موقع دوسرو كے قلوب ين اتر نے كا اس مے كے مسلمانون كے دريع ملتار باب اليكن بطس اس كے عام سلى نون نے جب کھی اور جمال کیس دیں سے لا پر وائی اختیار کی ،اور من ایک خاص قسم کے نام دیکھنے والی یا چند رسوم یا شوار سے معلق رکھنے والی قوم کی حیثیت سے دوسری قومول کے درمیان مسلمان پر کھئے بین تو كى ايد جكه ياكسى فاص زمانه بى ين منين ، بكه بر جكه اور برز ماندين اس قسم كے مسلما نون سيمسلما نون كرى، اورسلانون كے ساتھ و وسرى غيرسلم قومون كومى شكاتين بيدا بوئى بين اباہم خود مجى دست گریان دے، اوردوسری قونون کی نفرت و عدا دسیمی اُن سے بڑھتی علی کئی، اا بنکہ بالاخراسی بنك قال كامدودك نفرت وعداوت كوميني ويا غيرة مون كامسلانون كاساته اسى نفرت و ما وت كا نيجريه مو ماريا جه كرخو و اسلام ا ورمغير إسلام على الشرعليه وسلم اوراب كى لا فى مونى كراب (الفير) اس كے تعلیات سے لوگ باے قریب ہونے کے دور بہت دور بلدكها جا سكتا بى كربسااد قات وكت بن ال نام مناوسلانون كى ب ويى كى د نركى كود كى كر قوس نے يہ بجد لياكد مي سلانون كى ويى د نركى يك نواست والدائ كم منيراوران كا مان ك برأن كاس ندكى ومددارى وك ما ندك

اسلای عمرانون میسلمانون کی ایک بے جاشکایت

مولانات مناظراص ماحب كيلاني ،

غلاصية وكداسلان عراون اورسلاطين كا عام حال يمي يى ب، كرس صريك اسلام اوراس دين احول وضوابط سے ان کی زندگیان قریب رہی ہیں اسلائی فلمرو کے غیرسلم طبقات کو بھی اُن بی کے زمانی اکن وامان ما جبت وراحت کی ذیر کی مسترآئی دری ب، اوران بی دیندارسلاطین اوران کے دیندار حکام وولاۃ کے عددین اسلام کی شاعت کا داکرہ میں وسیع سے وسیع تر ہوتا چالگیا ہے، ا ورسانون كى عدمت كے غير سلم باشندون كوكسى قسم كى تحليف اگرا تھا فى برى باأن كانانى حقرق بن وست الدارى كے واقعات من مى است بين ، تومين بنا فوت ترويريد كدركما بول كديج مجد بواج ، ب وین اوران ی طراول کے زیام ین بواج اوران ی کے زیام ین بواج اوران ی کے زیام ین بوجی مکنا تعاجن کے دلون میں اسلامی قوائین کا درن صب اکد جا بنے باتی دریا، تھا، کو یا کمن جا ہے کہ اسلام ہا بلدتك اسلام كے يالا ذي نبائ الله اور كل بات و كاب الله الاتراك المالات عزن ساون اور سلین نے میں کیا ہے، کہ ال تخیوں کے نعتون میں سلم وغیر سلم کی خصوصیت ندمی مام باس سم كے بادشا بون كے عددين سلانون بر ملى وي سب كي كذر رہا تھا بيس سے كا ك دوسر

بل الانسان على نفسه بصيرة بلداً وى اب حى ك مال سے فرب واقعن وَلَوَ الْقِي معاذير كا، معافدا واس بدعذرك بردعيى كيون (القيام) د دوالا با الله

ودركيون جائية مين تركستين أن كے سلاطين كو جيوائية ، ما مركون كاليك ز اندين يال تھا، یا دری شیفلرج ترکی ملاقے کے عیسا یُون کے متعلق یہ جرین سُن کرکہ بہ تصاوکیترو واسلامی دائر ين السل داخل ووق على جادب بن اتركى علاق بن مبني الكوت بيرت اورسيائون كاسمان كاسباب كالم نظر غائر مطالع كرف كے بعد ووجي منج كم مبني تفاء اى كے الفاظ بين سني بسيار

"جب تم ركون سے أن كى دور مر وز نركى من ملوكے وا ورد كيو كے كدوہ غداكى عباد كرتے بين ،غربون كوخرات و يت بين السيع عليالسلام كى نسبت اعلى درجر كے خيالات ال من موج د بن ،اوراجل كاحدے أو وادب كرتے بن ،اوراليى نيك أسنا

> سے معلوم ہوئی رمنی ہیں ا یہ کھنے کے بعدوی آگے والطرازے،

" وان اون كوركه كرتم كوفيال بدرا موكا اكرترك الحي لوك إن الدرفا أباني كم متى بين ، ميزيدسونو كے كرتم مي ترك بوطاؤ ، أو تم كو بي تا ال جائے ك اس نے لکھا ہے کہ میں ازک نقط ہے، جمال برسیاتی روح برایک کیفیت طاری بولیات "مقدين بالوث، عدا كامعلوب فرد نراور مسك اورداد وسوات وران عقلون كولى منين ما نما ، بعارے ول سے فو بوجا ئين كے ، اور كى وين بغير معلوم بوئے ، مار دل سے قارت برجائے گا، اور تم مجدے کے صیبانی بوار ورسلان بوتا قدا کم بری ا

de. الله بين المري بات يى بىكر اسلام كان الله عن و توسيع بين بدوي باد شابون كے طرز على سازا بست زیاده وخل ان یی عام سمانون کی غیراسلای زندگی کوسی، بلکدید دا تعرب کرسلف کے سال ك شكايت عمد ما اى معم كے مسلمان كرتے ہيں جن كے قلوب بين خود اسلام كا اثرجياكہ جاہئے ! أني يو دیا ہے، سل اون کا یہ طبقہ بھتا ہے، کہ دو نع جب ل کیا تھا وخوا و دین کا مطالبہ کھی ہوتا ، ہار بادشا بون كواس منزر وقع سے نفع أعفاتے بوئے این ظمردك فيرسلم باشدون كا بامغايا كرديناما بين تفاءيا دراد حمكاكر يجوركر كي ما يتى تفاكدان كومسلمانون كى جاعت من فريك كريية مرميري تجهين منين آيا ، كداسلام اور اسلامي قوانين وضوا بطا كى جن لوگون كى ناي بون بن كوني يى نين جان كولين اسلام كايدر داخرك بناويرا اللها كاكران كوبين كفريتا جيب اسلام بى كچەنىن ج، توسىمانون كے ياتى د بنے كاسوال بى كيا بيدا بونا ب ١٩ ملام تر ام ياك فاصم كان ذركاكا معاص كى بنياد مرد جد غير فانى صدا قنون كے بقين برقائم مهاس يقين کی جول ہی جس کے اخر و ملی ہو گئی ہے ، اس کو سونا نون کی کیا ہر وا ؟ وہ الن کے فنا و بقار کے مند كوافركون موجا ك

میں ہے کہ میری یہ تی گری بعنوں کے لئے کئے تا بت ہو لیکن ہرسان کوانے گربان بن ا ثال كرو كيناما بن اخبراس كالرباكل مرده اور بي ما ك بوكرينين ده كياب، قريقيا بي في ذي خودات فب سے می دویا سے گا ،

ملك والاساك توجيك بس كاذكرى وم وعترم ولاناعبدالبارى النددى مابق استاذ فلسفها موعمًا فيدنيز كياكرة في كدي تشيرون تعامش والكرف استرا اليت اللي كنيراك بوت في كانورك مبيركا نقدا كاعودي بجراد سان شهيد و تن مشرط بيت كواس وا تعدت بين في من أربا إلي بهاكر جب فعا بي كذاب المراي الوسلالة عبسرىكى ئن ومرفوس فراس المجلاكيد عكوده كي يرى قوميت بى الما في كانسى د ؟ بی معنف آگے کھنا ہے،

و اگران کے دسمانوں کے انعاب اور اُن کی بر بنے جاری اور تکیدن کا ہم خیال کونا تو مم كوات اور شرم أن ب اكد خداكى بندكى اور آيس ك سلوك بين مم كيه ست دام آخرين مصنف كاللم فا بوسي كل كيا ي لكنا بوا:-

"مم كوريني يورب وايتيارك عيمايون كوراني بداتها فيون برائ فالم بوت ادر بہزر گارنہ ہونے پرشرم آنی جائے ، بنیک انصاف کے دن مسلمان کا بدہم سے بحاد دے گا، بیٹک ان کا یان ان کی نیکیان ان کی رقم دلی ، و و چیزین بن اسلام كوفروع بوا، (ادلاص ١٨٩)

اسى سليط مين شمنشا وليود للاك ايك تركى سفيركى إدوانت ياس ربورك سے بوط طيب ہو پنے اور کھے وال رہنے کے بعداسی سفیرنے اپنی مکومت کو بھی تھی، آز ملڈ نے ال بی نیک شادیا ركون كے متعلق يه الفاظ تقل كئے بين ا

" ذك الني ندمب كے نمات بإندين اوران كى يات عيسا يون سے كيس الحكم ب، كدنمانك و قت كسى ترك كا دصيان دوسرى چيزكى طرف سنين بنا ، كو فى مسلمان ا نظرت آسے کا جوعبارت کے وقت بمین معروف نر بوداورا دب وعظیم کی وہ کل علامین اس کی صورت سے فاہر نہ ہوتی ہون جن علامتون کا سے فالن کے لئے فاہر کراا کی فنوق كا وف ب، ركوالد لا في مدا دامدا)

القيراتيس ١١١١) ملانون سے درب فيكا جراب فيكا ديا درا عون فاس نظام كورق دي ا فراگر بدرب بن شفا فا فون کا نظام بیلے سے موجود بوتا، توسلانون کے شفا فا فون کا ذکرکے این قوم کو ومصف عرت كيولن ولايا ،

محارف نبرو طدمه

بات ب المشيفرنقره و ه مجالد آدنده م ١٨١٠)

تديم ترك مسلافون كاز ذركى كي مقلق البينة ما ثرات كونقل كرت بوئ ايك ووسراعيما في تا سنف المتاب، كد

"مسلمان عبادت ادرير بيز كارى اورخرات دين كي كيد باين بس وقت وه مجدون مين بوتے بين، توكس فوت سے خداكى بندكى مين معروث بوتے بين ايكركى اورتقدی آن یوس درج بوتا ہے ،اپ علائے دین کے کیے مطح بوتے بین اسلطان بى سوائ اس كے كچے بنين كرسك كر معى سے فترى كے اللہ نج وقة عاز كے فوا وكين أر كى كام ين بون اسلان كيے يابندين،كس طرح جے سات كدورے ديند مورك د کھتے ہیں اال ین آبس بین کس قدر محبت اور سلوک ہے، ایک سلمان دو سرے مسلمان ساتھ کیسا میزہ ان کے شفافا نون سے جوغر بون اورسکیندن کے لئے انحون نے بنا این املوم برا بے کو عیرون کے ساتھ بھی ان کوکس قدر جمدردی ہے،

مل گروینین بات بین اینون نے مشور کرد کھا ہے کہ گذشتہ اسلامی سلاطین کی حکومت کا قانون اسلامی فانو من المعالية بين عرب من الطب بس من الع بالع على لوك ال قت ك مبلا بان وا تدير كرب كداملالا محوشين مغرب دول كيسياسى الرسع أزاد محين ،عمو كالسلامى نقرساد اسلامى عالك كاتانون تفار شرق كا عدمتون بن ذیادہ س بول اسلای توانین کی اس تشریح نے عالی کیا اجوامام الوطیفراوران کے کمنے خیال كى طرف منسوب بواادر سزب اندلس دا فريق وغيره بن امام مالك كى فقرعمومًا مروج محى انشاء الداسكى بوری میل کتاب بروین نظرین کیا شد کی ،اگراسی ممیل کا موقع طاءامام اوصیفه کی سیاسی زیرکی کے نام فاكساد في جركما بالعلى ب ابتدا في طالات الرين من في على سكة بين المجدع في مروقال بواب این ایک نقره کرسلفان می اس کے سوالچ انبین کرسکناکد مفی سے فتری لے مد الوکون کی انجون いははいかいといいというとうというははこととると

تعيداها كالمم ك دوسرع تعريات عين اس فيراك بها يدن كرسيتالان كاموج ده مغرلياللا

ز مان بن فلسون ستان كے بچ خريد بلتے بين ١١٥ أن كوسيمان كركے پروش كرتے بين ، جب وہ جوان ہوجا کے مین ، توان کا کا ح کرکے ان کو سکونٹ کے لیے علیٰ مكان دي والعين ، اس طريق ساكاؤن كه كاؤن نوسلون آياد

ایک د و سرامصنف و بوج محصین من اسلام کی اتباعث کی توجیرت بوت کفتا ہی کہ معلانون من بابدى مرب كے لئے برطرح كوشش كى جاتى ہدان كے كنور ے غرب اوی کوجی ابتدائی کتابوں کی مدے اسلام کے فروری احکام اور ارکان سکیا جائے ہیں (و بوجی ممتوص عدا ،) ازار اللہ)

الغرض ایک طرف معیبت زوون کی دستگیری اکرے وقنون بن شیکالت سے مقابلہ کی جنی سلافوان مین جوصلاحیت یا تی جاتی ہی ، اور رسی کے ساتھ غرب بھا کی بندون کی دل کھول کر ا مراودان كى نربى على كا ون أن كى غير ممولى توقيدان عيدا فى شياع ك كواسلام كى اشاعت كى ي دجا النظرائى، تودومرى طرع جني ملاف نے جيشہ مكومت كے اس بندشرى اب آب كرنے کعوم برزماندین جوکوشش کی ہے،اس کاذکر بھی مخلف طریقون سے ان بی لوگوں نے کی ہے ای سلسدین ایک شاہی فرمان کی تعلی بھی جین کے شاہی و فرسے اُن لوگون کو می تھی، ہوا یہ تھا کہ بعض تعلیم مكام في إداثا وقت سي بي ملان كي شكايت كى الى شكات كے بعد التك ليس مين كے خات

اله اسبب كه يمي مول كن مندوشال خصوصًا مشرقي نياب سيمسالون كاجوسلاب بي فانمان مورمغو بي نياب بنجالوكون كوحرت وكدائ وشان كرسلان وت كيسينهال لي بين سلانون ين موروى طرريواسات ومدري عنام جياعا بين ان كانعابدان وكون كي مذبات سي زاجي زيوكان بي ايم يك طبقد وترطبق كونس ونا باك تحقاب

مادف نبره جدمه الالاطرال يى نيىن ، بلدمغرن مالك كان يى سفار أن كامتعنى يعيب وغريب د بورك فوديد كي مسنين كى كتابون ين با فى جا تى بے كد

" تسطنطينين عيسا في سفيرون كوبرو تستداس كالذيشدر بتا تقا، كدأن كي وطن كا كو كى عيسا ئى جونوكرى كرك ال كے ماتھ آيا ہے كين و دسلان نہ بوجائے ، (اُدنار من موہ) عاشيرين آذملري في كملن كے واله سے يہ فقر ونقل كيا ہے ،

عیسا فی سفیرون کوکسی دن اس بات کا بیشن میس بوتا تھا ،کدان کے ملازم ان کو چود کرنه بلدین کے، اورجب کے شام مذہو کی وہ پنین کے تھے کہ دن جربت سے

ا ورقسطنطنیہ یاتر کی کے متعلق تو مکن ہے کدا سلامی مکوست کی شان وشوکت ترکون کے غيرهمون نتوحات وغيره كابحى اضافه عام مسلانون كى دين زنر كى كما تذكر دياجات الكن اليه مالك جان سلان قائح بونے كا حيثيت سے داخل منين بوئ يے دوان سلان كى عام دى د ندگی جن نمان کو بدراکر نی در بی ب جند نوی ان کے بی دیکھ لیج ، مثلاً جین بی کے میل اون کو یے ایرب کے بادروں کوجی جرفی کرشرق کے اس دوردراز کو نے یو بھی اسلام آ کے باطا بال جارہا ہے، قانجے لوگ و ہان ہی اس کے لو وین بیریخی بڑی بڑی کن بین جین بین اشاعتاسان ك خطرت بالمحاكنين الن دادر أون مع جند ا قتباسات بيتى كيفط في ون الدخلاف ايندرس كيوا

"اسلام كوفاص مين ميت استكام بوكيات اسكام عدكيات الماكابا عث يركه جيد كسي من كانبادى وبايا تعاكى بالون عابى كالنداكراس كاستن د بتليدافارت بدجان با توسلان بهت وشي سه ادرستوري سه الدر با د منا و لا آزر د ي بين الحاسك اساق کران المارك بنرو طبد ١٢ م أن كى عباد مكا بون كى نعبت ا در لباس وطرز كريرك بادے من جوعينيون كى وضع وطرزم مخلف بن جس فدرسكاتين كاكن بن وه بركز كافاك قال بنين يرب رواج اوردستوركى بالين أين

آخرین بادشا و نے لکھا تھاکسلان ہمیشہ کاری کارت کے بڑے بڑے عددن کے بیتے وہ بن ادر سكان من اور لوكون كى طرح كامياب ويد بن ابن سلما نوك اورغيسلانون مي مير عدستكسى تفرنى اورا منيا ذكوجائز قرار نبين دين (أزمد ص ١٠٠٠) اسی فرانسیسی مصنف و سے تیرسان کے حوالہ سے از مدر فی میلانون کے اس فاص طرب とっているがで

مسلان اب نرمب اور كنوش ك دمب بن ج بالين مثابين ال كوجلات این اوے تیرسان ص ۱۳۹۰

گویا جیسے عیسانی مسلانون سے اس لئے تا تر مونے تھے، کہ بھے عیداتسلام اوران کی کتاب الجل كے احرام بن سلمان كونى كى منبن كرتے ، مي طريقة جين كے عام نرمب كے مينوا كے ساتھ نعو نے اختیاد کرد کھا تھا، اور میراخیال ہے کاسلانوں کے دین کا بھی افتقاری ہے، ان کو دنیا کے تا ادیان وال سے مکذیب و تحقیر کا منین ، بکدتصدیت و میل و سیح کاتعلق ہے، تصوص حین کے عام باندو اس مل کی حکومت، اس ملک کے با تندون کے زمید کے ساتھ ایک فاعی تم کاروا وارانہ برناؤ

الى مين كى تضى كاورت يا قرون وسطى كے تاريك عدك ايك تاريخى ياد كارى ايك تاريخ الى اللاق أ روش عدین لوگ قرون دسطی کی شخفی حکومت کے اس فرمان سے کوئی عرب حال کرسکتے ہیں ، کمن سے آ وين كردكها اوا قدات يى كاردىنى ين كان بواس فراك سى يجيى مطوم بوتا بوكسلمانون كي متعلق شكايون البارجي رُّال ني بين اورشكايت كرنوا لي بين ين بين بين بين اودوان جمتون عرب على النّداس و

المارى منطن كے برصوب ين صديا سال سے سلان موجود بين اجر بادى دعا يا كاك صدين اوجب طرح ادر بارى دعايات بادى اولا دكے ب الى طرح يسلان عى بارى ادلاد بين اين سلانون بين ا دران لوگون بين جوسلان منين بين كوني فرق مين بيخما يرجى طاكم نے سلانون كى تكابت كى تھى ١١س كاذكركتے ہوئے بادشا و نے كھا تھا ،ك نبض عاكون نے مسلمانوں كى خفيہ تسكايتين عم سے كى بين ابن كى بنا عرب ہے كرملانو كاندسب حيينيون كے ندمت مخلف ب مسلمان و وزبان منين بولے ، جواور ميني بولے بين اورلباس محى اورينيون سے عملف وضع كا ہے، آئے اسی کے بعدہے:۔

مسلانون بين أقرط في كت في اور باعيان خيالات د كلف كالزام لكاياكيا ب، ال ہم سے درخواست کی گئی ہے کرمسلانون کے ظلان سخت طریقے اختیاد کئے جائیں" بادتناه في الفاظك بعد لكما تحاكم

مين تين وفيتن كے بعد ہم كومعلوم بواكدان شكايون اورالزا مون كى كوئى

بخرسمانون كى طوعت سى مرا قعت كرت بوئ اسى فرمان بين كلماكيا تفاكه مسلمان مربيك بابنين، وه في الحقيقت أن كيزركون كا مربب بابعرج وكذان كازبان ووسين بعدا ورمنيون كازبان ب،كين مين كاكمك من سبتى المحلف وعوال كارباس بول ما في بن

نربان كاخلات كايروافعي منصفانه جواب دسية بوت باوشاه في سلان كادومرى نصيميون كالرحد اشاره كرية بوس المعافقاء

مادت نبره طدمه اسلای کران جسين موذن يا يك و تت اذان و عد كرنما زيون كوبالا باع ، ادرس من الم معجد كونهاد برحاً ا جه كا دُن كمسلانون كاعام مرجع بن جاتى ب

وى لكمتا ب كريوران يم سجدون ين

سب لوگ جن وق بین اوراس فعاے وحدہ لا شرکی عبادت کرتے بین ،جوطاضر

والطرعام ولصيرورجم بي (اد ملاص ١٠١١)

برسورته سمته كحواله سه أر لمرا في الريقي سلانون كم تعلى تعلى كابر

"يه بات سي تسلم كى جه كدا فراقي كے نومسلون من نرب اسلام السي تمت اور جرأت ا قدرت المية اورآب بروسدكرف كى قابيت بداكرديدا جان كانشا ك ال بي الريق مسلالون

ہم ذم ہم وطن مُت برستون یا عیسائیون میں کا سے بتا ہے ذاخال کیج مغربی افریقہ کا دراس کے دریاے گا جیاجو سکھا لی قومون کے وطن سے گذرنے وا ریاے سکھال کے قریب ہے وورونون بحراد تیانوس بن جاکرکرتے بن است لائین ایک مغربی تیان

اس علاقدین داخل بوتا ہے، اور دنیا کے آخ ی حصر کے اس علاقدین دوسری وستی اورب پرست تومو کے ساتھ مسلانوں کو بھی ان ہی می جل شکلون میں یا تا ہے ، اس نے اس علاقے مسلانون کی دو سری صف

کے ساتھ جندیا من مرسی سان کی بین اک

الاسلانون كوين فيهت جاكش ادرميد حاساده يا يا الب حرف سازياده الما

ده بداكرسية بن "

اس کے بعدوہی لکھتا ہے کہ

ان ال اون كا دان كا مان دادى بهد مشور ب

مله آزاراس مدم بحاله بوسورته استحاص مه ۵ و ۱۰۱۰

منادت تروجده ا ادرای کے ساتھ اس نہائے میں اُن کی بخد دین زندگی ان بی ا ون بن اسلام کے فردع کا دا ذا ان جِسا فُ سَيَا وَ نَ وَنَظُرَا يِا عَنَا ،

افرایة کے دوروست علاقون یاجزیرون میں بھی پورپ والون کواسلام کی زن کی نیزون كاساب وسعاين ان يى كى كاون سايس جيزي جيزي ارندون ناس كيب اين كى ما في بن منظافرية كے نيگروا قوام كوسلما نون نے كس طرح متأثر كيا ،اس كي تفيسل كرتے بوئ ايك مغورل

انتادرم كى ظالماندسى جاكد رانت تام افريق بن على يو كى تقين اوراب عى براعظم افریقے کے بعض حصول بین گراند کوسط اور انگریزی فرآبادیون کے قرب جاری ين الني روم خارى اورانسان كى قربانى اوزكون كوزنده و فن كرن كارواج اسلام بو كرتے ي فرا بميشركے لئے يو قو ت بوطاما ہے،

آگے ای کا بان ہے کہ

أب كم جرمنه يا نيم برينكى كى حالت بن د ج تي كيوب بين شروع كرت بن واوركرو اليج بأك اور تهرب بون اوروه لوك جوهي نها اادر منه دهونا منين وانت تعي بارباد شات بين من وصوت بين، كيونكه نفاست اور باكيزگيك قواعدان كو بتاك كي بين

اس و فاك مان ك مد ب جود كا كركة تع ، ادرس بن مكل ميزين وي

10: 6 7: 6 126

見りるいとなる。

اب فونجورت بى دو لى باك اور منوى سيدس كى عراب كم كى طرون اشاد وكر فى بدا

محارف نبره جدءه

مارت نبره طبعه ے منا ثر جو کران کے دین کوا ضیار کر تی علی جاتی تھیں ، بلد انیسوین صدی کے آخر کے اس علاقے کے تیاہ كاربرر لون عناب بونا بك

سما مل ادرا طراف ينزا خرد في علا تون من اشاعت اسلام كا كام رق برنظراد با يو الن بىسادى نے يہى كھا جىكرزيادہ تراشا عبداسلام كايكام سلان تاجردن كے دريم انجام بإدما ہے جس كى بلاى وج يہ ہےك

"ان تاجردن كى طرائ ساس طك كے دسى باشندون كے تعوب ميكسى قسم كى بلك سين يا في جا في "

جب كوكى مسلمان سوداكر ئب يرمتون كے كاؤن من منتي ب را دربار باروضوركے دكوع اور تبدے سے نمازین برطقاب اور معلوم موالب كونمازين و و فعا سے فا ہے، تو گاؤن کے لوگ اس کی طرف موجم ہوجائے ہیں،

اورسى نظاره نير

ملافن كاعملى دافلاقى برترى كى دجرت وبان كے لوگ أن كى تو قيركرتے بين ، أن رعروسكرت بن

يه حال قوان قود ك كا ترات كا بوتا ب، اور دوسرى طرف جياكداس تياح كابيان يسلان تا جربروقت تيادر برا ب كرجونو بال فرداس ين موجود بن دوي دومرون

مله أزمل في ويد ايسط ، اور في برواس وفيروك كآبون كا والدويا ب وكيواز ملاكى كآب ينكب المناسطة كا كري من المام كا ترجيهم المام المع المعتب كراو كوف والمود الرابط ا

آس دس کی دومری قرین ان سلاف کی آبادیون کے قریب آباد ہونا ا بے افادت تعرك في بين دارند بحاله فوالسس مورص ٥١ و١١)

ای نے یہ می لکھا ہے کہ ا وجوداس قدراس بینداورطیم وبرابار مونے کے یہ رہجمنا جاہے کہاں علاقے کے معلمان برول بین ابلکہ

و افراید کی اور قدین جس قدر دلیرا وربها در بین اسی قدر بها درید لوگ مجی بین اور تجمیا عِلانے بن بڑے مناق بین ،

اورمهی ہے بھی ورحقیقت دیندادسیانون کی زیر کی کی صوصیت، ای سیاح نے یہی کھاہے،

يه قوم برى مشرع سلان ب،اس كاكو في ده ي براندى يا إلى سازياده تريي كاجرين بتارس و١١١)

ابن بطوط نے بھی اسی نمگرو قد م کے ملاتے میں جود ہوین صدی میں سفر کیا تھا اقواس است عیاوی غرسی کیا کہ

مان كے مسلان ابد صوم وصلوة من و قرآن برست من جمد كے دوركو كى شخص سے سعدین زمیو ہے تو بھر مگر منی نامکن ہے کیو کد جمد کے دور نازیوں کی بڑی کڑت ינול בי (ויט של פל בל גאש וזא פזיאן)

بدو و ون مدی سا اعفاد ہوین صدی کے تیاون کا بالا تفاق بیان ہے کے ایکرو على في من ون كان ندكى بروى ديد براها بواتفا الوران كايى د ندكى بي بن كالجرباتاك دومرى قريدان كے بروس ين آباد بوت كونعت تعقد كرتى يسى الدر سالون ك وي وافلا فى ذرك للدفيوطيره ١٩٥٦ اساى كران

آذوند في اسلام اورهيمائيت كواس فرق توقعيل كوساته فيلف شهاد ترك كورتنى من واضح المياب المخرج الميك مشنر كاربورث من يا فقر و بحي نقل كرا كورهيمائيو كالتي الميازي سؤك المنتجري الميكري المتجري المنتجري ال

پن کی بات ہی ہے کہ منرق ہو یا مغرب آج ہو یا کل، اسلام نے میشد سیا نون کے سائے ہے۔

ای تجربہ کو پٹیس کیا ہے اکہ حاکم ہوں یا محکوم کسی حال میں بھی ہوں، ویں سے حس قدر قریب رہیں گے۔

فدا بھی اُن سے قریب رہے گا ،اس کی اسام بھی ان کے قریب رہے گی، و نیا کی قد مون کے فلوپ بھی

اُن سے نزدیک دین گے ، ممان تک کہ بی نزدیکی با لاخ اُن کو اسلام میں داخل کرکے دہتی ہے، فرکور فہالا

انسان قوا فرایقہ کے متعلق آپ نے شنے مشرق کے جی ایجزائر، طایاجا قوہ ، سوما ٹرہ و غیرہ میں اسلام اور سالان کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے آڈ بلڈ ہی نے و کھیٹر) کی کتاب سے مہدفا میں کے ایک اور سالان کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے آڈ بلڈ ہی نے و کھیٹر) کی کتاب سے مہدفات کی پرنہا گا

کی ایسی شرت ہے کہ بطور شال کے اُن کا ذکر کیا جا ہوا گراس شدیرقعم کی نرمہتے کے ساتھ یہ مصنعت یہ بھی کھتا ہوکہ

ا ملک کے مندو سیال، بدھ اور مت پرسنون سے دات دن اُن کا میل جل مجی دہتا ہے۔ اور بیک

من بكياندادى وروادارى، مع كل كا عول يى أن كا وستورا درة عده ب

HOY!

مخارك يترة عيدوه

ویکا آپ نے سلان اپنی دیندادی کے ذورسے قومون مین اعتما و اور بھروسے بدا کرنے اور بھراک فرا در بھراک فرا بنا تھا، کر بھراک کو اپنے دین ہیں واضل کرلئے بین کس طرح کا مباب ہوتے ہیں ، اور سے بن کہنا جا بتا تھا، کر حاکم ہون یا تھا مرک بھی کیا ہے، ہو وین برق کو می برطال میں اُن ہی مسلانوں نے غیرقو مون کے ساتھ اچھا سلوک بھی کیا ہے، ہو وین برق کم ہے، اوران ہی وگول کو دینی واکرے کی تو یسع کا موقع بھی غیرقو مون مین طاہد، ورز جن سلانون نے قوموں کے آگے الب آپ کو عنظ ون اُنھا کی گیرون ، برمواشوں ہے گا اُن اسلام اُنہ کی اللہ بین بیش کیا ہونے گا ، آن اسلام اُنہ کی اسلام میں بین بیش کیا ہوئے گا ، آن اسلام اُنہ بین بیش کیا ہوئے کا آن اسلام اُنہ بین بیش کیا ہوئے گا ، آن اسلام اُنہ بین بیش کیا سام میں بین بیش کیا ہوئے کا کو انکوا آفیال مرحوم نے لکھا تھا بع

آرند فران بننج گا، يسرا در كا كران كا كران كران كران بون كلاب كران بين اسلام كا ذكر كرت بون كلاب كرا فريق بن ا جبلن اسلام بن جبت يزر ق بورې ب ١١س كى وج به ب كراسلام لا ف ك ساقه بى بروسم از بني يون كريتا ب كرمسلانون كا گراس كا گرب ، جمال اس كو شهر نے اور كما نے بين كا سامان جس وت يعنى د بال بننج گا، يسترا سكن جها در يرك

"اسلام تبول کرنے کے ساتھ اس کو معلام جوجاتا ہے کردوا بنے ہی مک میں ایک ایسی
قوم کادکن ہوگیاہے ،جو حکمران تو نہیں ہے لیکن عکی رسوخ کے اعتباد سے ترتی یا فہت ہوئے یا
مربار ترفی یہ بھی گھا ہے کرمسلان ہونے کے ساتھ اس تومسلم کو اخوت اور ایس بن برابر بھی
جائے کا علی برتا دُواس کے سامنے آجا تا ہے ، اعون نے اس پر افسوس کیا ہے کہ گو عبسا تی ہی ا
وینی اخوت کا دعوی کرتے ہیں لیکن

گرے دیگ کا عبانی کا نے دیگ کے کا فرادر فلام افریقی کا ترت سے آئی بھاجا آج

500

سارسترو جلداله براى دين كى على المارت رميم كا دريع بنا لى كى ب) يا احلت لى الفنات واجلك كا الفنات مرے النے مال کیا گیا ا) فا ہرہے کہ بینے مل العظیم کے ساتھ الن چیزون من آتیت کو بھی جب حصر طاہب تورعب سے نعرت وا مراد کے متعلق اخریے کیون مجھا جائے کہ مینیر کی اتت اس نعمت سے محروم ہاور مرت بغير ملى الشرطليد وسلم كافرات ا قدى كك رعب والى يرا مراد محرودهي

بورنيوك بحمع الجزائرين جزيره ذولوين ول ديل ما ي ايك مغرى تساح التعليم سالاعلاك مقم دیا، اور وہان کے حالات پراس نے ایک مفول کھا تھا، مطرآز ملانے اسی فعول سے تقل کی بوک مان امان الا المان الى الك وم بين في الله كالساد مول النين كا ب الكن الى جما يراكموين و كيمتا تفاكه نا دم ا ورصرت دا فسوس من مبلا اين ادرول ي ول من خفيف ريا ول دہل نے اس کے بعد رسی لا وکہ

جس دنت ایدان قوم کے لوگ ملافون کے گھردن من المسلمانون کے جازدن برا بن ، توسيل فون كى ب وتعظم كرتے بن اور تھے بين كرمسلمان وہ بن بن كوائے برور الله المعمول م

اسى كا بال ب كداس نے يوفى و كھاك

جس جگرمسلان سوتے بن ویان یہ ایران بنھے نہیں ،ارسلان بن یے وال على كركها تي بين والس بين بوك فود الكليان وال كرو ما يمين كالمع ، بكمسلان جبان كرود يان يا و نرد ين بن وست ادب سے يقين الراخرين أس في عجب بات للى بحك

وس فداکوایدال کے لوگ فورمنین اے ،اس کی اوبہت کے افرادین وہ ایسے ولاك كما في وفعا كالم د ك ين بريات ت خزوا كمادى فابركرة ين (عيسه) اللائ حرال وناكى اون ين وكون كونفى بينيانے كے ساتھ اللى فرجى بسودى كاخيال بحى أن كو بوا اوران بی باون کا بیتر سے کراس علا قرکے باشندون این ا

اسلام كالتربيت بايابا أروسيا بيون ين بولوك سلان مسكة بين اكوسمام كمام وموسوم كياجا مائ ولوك اليى د بان بولى بين ، جو طايا ادرساى د با ون سے مركب سے حزير وكى وحتى و دون بن بست وكسلان بوك بين (ار ملاص ١٩٥٥)

برمال بجاستا بذك كي فيرون كال شما و تون كو بيل كرف كى غرض يه ب كدم الون ك دین در کی اور ای این اندگی کے انتا کے کوغیرون کی انگون نے کس نظرے دیکھا ہے ، خودسما اون کوائی دین د فی کی قدر دقیت کا ندازه و دیان موبکن سلافون کوانے وین سے جان کیس می یانے والون قريب تربايات، وه بميشه اسى اعتراف برجبور بوئ، بن بس كى كچه شالين آئے سائے كذرين ، قرآن ين اصاف كسف كا ما في حصوصيون كو سان كرت بو عدم مخلدادر با تون كا حرين جور فراياكيا موكد لواطلعت عليه ولملث ونهد رعيا أكوجها بك كراكر تم ديجوك ورع تم عرطانيا

ین تو فارین ان بناه لین وا د نوجوانون کے ایان اوران کی قتری کواس رعب کاسب والد ويتا ون يسول التدملي الشرعليه وسلم في ان باتون كوكما في بويدين سيحي تمالي في صوص طوري آب اوسر فراز فرطا با ایک فصوصیت برجی بیان فرمانی ب

نصيت بالرعب على مسيري شهر رنجارى عيد ميرى مدوايك دسينه كى مسافت كائن و، ين تن تفاست كم ايك ميندي كراوك اس زمان مين ميوني تح ، ال مام مقال ت بالندو ك توبين أب كارعب الال دياكيا ب، اس من فيك منين كرعام طوريراس رعب كورسالها جلاا ميدوم كانات سادك كاكسا تدفيق مجاوانات الكناجين ويطاوانا بكراس سليدين دومركا جيرتك فلاجعلت لحالارض مسجل اعطهورال زين كايوراكره ميرع كي مور بادى كي ب ولا كي ين ادراس ين جرت جمال تن ملاف كي الناد ملاف كي دين يادين سد دور تركي فود سلانون کی ایمانی موت کا بسااو قات سبب بن والی ہے، ای اعمون سے ہم دیکھتے ہیں، کدان ی سمانون کی بدولت کسنون اوان وین سے مر مرسونے کے مجدور ہونا بڑا ہے ،

ومااصابك مين مسية فين اورسيت وكومي فين بني بال تقساك رآل عران) متاخوم و تعادى دات بر

برطال ہم غیرون کے شکوے شکایت اوران کے جدوظلم کی حکایت کے عادی ہوگئے ہیں اوک المنجرب، كر نيرون كي دهم وكرم كي سوااتي بنا وكل داب ين تعريب نظر تبين أني مالا كمرا سان ا كنودائي إلى تحول محمف وشوار بنالياب الذكى ك وبحالاة اتجدد وسرون كي تسكوت شكايت م گذارتے بین اان سے تھوڑا میت بھوڑا و تت بھی اپنے آپ سے شکایت کرنے میں سخص ہم ین ونو ا گرمردع كروے ، قواس كو نظرا سے كا كرجون چرو الله كم دومرون كے افتراروا فتيارين باك ان ، در حقیقت وه خود سادی اختیاری جرس ان ا

ميرى وسجي بن منين أماكر من شكايون كاازالد خود بارے زيرا قدارے جب ان كے ارو كابت فودمم من بالى منين رى ب، توغيروك مين وشكاتين بن ،أن كازاله كى بمرة في كن بركسكة بين أيس خودا في أب يرجب رحم منين ألا الودوسرون سوعم ك اميد تباياجا سا كمكان ورت بولتی ہے و خدا کے جس رسول علیال الله م کے دست جی پرت پر مارے آبا واجدا دیے بھی بت كادا ورفود عم على اس بعث يركر افترا حك قائم أن الى بعث برا صرارك بوز عبا الى جائے إلى ١١ دراسى برط كئے بوئے إلى كرين كے بى اكر بارے نے جائز تحاكدات بغيراسلوا ناب سلامه) كمان باول كوش كرف كاحديث كي مح ك ون بن ماد باداعا ده كياكيا - منا فرس کمالی عرب کوار دطاب کرکے قربانے کہ

أب ي بتائي كايا في رعب كرسوا قوم ايران كان نعنيا في ما ترات كيا وركي توجير كيائيا غيرو ك كان شاو تو لا كو يره كركو في وجه نظرين اني ، كدا ملاي تورض كاك بون ين ال معمل بالمن عوا بعد ما في ما في مين ال كا أكادكيا جائت مثلاً ذ بعي في منصورين وا والد محدث ك وكر ين لكا بكر عبادين الوام جبكن ته منصورك فازب بن تربك بوف كا يوقع ال كوملاتها

ین نے دیکھاکہ مفور کے جا زے بن سلانون کے سوامیودالگ مرکب بین اورنماد الك تركيب بين ال 10 م ص ١١١١) یاان عسارے ابن ال خیتم کے مالات من لکھا ہے کہ

"مصیص (سای علاقد کی جهاد فی جورومیون کے صدود کے قریب بھی ، اسی مقام بران کی وفات مشكدين وفي بيها دوك الرشيد كي فلا نت كانها بن منابس وك ال كاانتا ل بواد مخاليا اكدرمسلانون كے سوا، اپنے اپنے مرون پر میدو و دغدا ری مجی فاك ڈال دے ا ادران كا يوت كي من سلانون كي را ركي شركي بن " (تاريخ وشق اذابن عما كروبرا) الی صورت یا ال مسوروا تد پرکیون مجب کیاجات بس کا خرکروا مام احرین حبل کے عام سوار كا كارون في كيا ب يني حضرت امام احركي حب و فات مو كي توا

جس د امام کی و فات بوئی توعیها کو اسلمربيهمات عثرون الفاس النصادى داليهود مودون بارسون من سيمي برادادى والمجوس (مقل مع عسنال) اعربار)

المحاسرات ودي في ألا اركيد والوال في الى الاست المحالية في المان و في محلف و ما لوال ال الميد مرشكير تونيطهم و گفتم زيا دو دن يك كرمالك الميد من المان كالمنت المانيون كارت الميد الميد المين ايرانيون كارت

ان لونلبث قليُّ لاَّ حتى يورثكر الله ادضه حروا مواله در

كا بحى داوران كا اوال كا بى

اسى عرصىين الولىب الدرولايدديداند ب اس كى بات كاخيال فركو كلاب كد بجرك مردادون في تب الولىب ك كما كم

الن فارس لایران کے متعلق جوباتین استین سے کین وال کوشن کرقد ہم نے بھی اس کو سلم معنون می خیال کیا تھا ،،

گردنیا نے کل پندر ہ بیس سال کے عرصہ بن وکھ لیا کد دیدادکون تھا ،اورکون قرانین ملم) کے سلسلہ کے کلیدی قانون کے یانے بن کا میاب ہوا تھا ،

بی بات در به که فریس کے ما بون نے ور کھے اور تجربہ سے بیلے انکارکی تھا انگوں اس کے ماری کے ماری کے ماری کے ماری وہ میں کیے گذر کا ہے ، جو کما گیا تھا ، اس نخد کا با است کے متعلق اب بن کیا کہ من کہ ماری وہ میں کے بیٹے کہ ابتدا کی دعوت فریس کو دی گئی تھی ، اور جربر کے بیٹے کہ ابتدا کی دعوت فریس کو دی گئی تھی ، اور جربر کا کہ میں کل منین و بعض ہی اوگ او اتقیا ہونے کی زندگی افتار کرتے ۔ ویکران سے مسٹ کرائی تھی تون کا کرم میں کا درخ کچھ وی کے سے اخوا بی طرف بھر دیے ، افتار کرتے ۔ ویکران سے مسٹ کرائی تھی تون کا درخ کچھ وی کے سے اخوا بی طرف بھر دیے ،

(डे। जिल्ले रे शिक्ष विकाश)

ام ان سے کو میں جائے جزایک بات کے جن کا قرار وہ کولین ،الیں بات ہورہ کو اس کے جن کا قرار وہ کولین ،الیں بات ہورہ کو جن کا مرحم سے بھی اُن کوجزید دلادے گی، مرحم سے بھی اُن کوجزید دلادے گی، مرحم سے بھی اُن کوجزید دلادے گی، مرحم سے بھی کہ ایک بات کیا اگر واقعی یہ کمن ہے جوتم کتے ہوتر ہم ایسی وس بی تعداری مانے کے لئے ترارین ، ابخفرت میں اُن کھی ترکی آئے کہ مراحم کا مرحم کے تیار ہیں ، ابخفرت میں اُن کھی ترکی کے تیار ہیں ، ابخفرت میں اُن کھی ترکی کے دوائے کہ

بربن والل کا بھیلہ جو ایرانوں کے حدود میں رہتا تھا، چے کے لئے کم مفظم اس قبیلہ کے ببل مردارات ہوئے تھے، اکفرت تی الشرطیہ و تم نے ان کے سائے بھی اسی ضافت کو پیش کیا، کہ کا ایران جس کے نام سے وہ لزہ برا فرام جوجاتے تھے، اس کی طرف اشادہ کرتے ہوئے انفزت می الدہ کو انتخاب می الدہ و سے ان ان ان

سله يسوده مي کسته آب به اس مده که ابتداداس مفرون سه کی گئ به کربل الن بين کفن وا في عن تا د شقاف (اسلام که ه مان واله دراص افزت اور چربها له که وارضه بين گرفاراي) موجه و قويت كا بحرت قومون برج سوادب ، حال اس كاس كه سواا دركيا به ، كرم قوم ابن عرف ارتباد ورزى كه دي به ماه بون بي دم كه ايك مي ال كو قومون ادامنون ي کل بين چربها و كرد كه ديا گيا به املام بي قويد كي دوت بين كر ابتدا . كفت مي كركن دومري قوم بي بهائ تي بنين گيا ا

بركت دخارى كے ذبواؤن نے بسي كما تقا،

رتينادت المتماوات والادض مادالك ويى به واسا ذن ادرين

كَنْ مَلْ عُوا مِنْ دون المعالمقل في كالكب بنين بكارتهم ال كيوا قلنا ذا شططاه على وومرس الدكر بقينا ال تتاكين ع

يكتا بواأج بحى سلانون بن نوجوانون كاكونى كرده كحوا بوجانا، تويقين مائ كراسيكفي زندگی سے دوائے نے بھی اورائی قرم کے ملے بھی ہراتی جات اور ماشی سولتون کے مرحمیے کے اپنے ين كامياب بريان ادراج د ندكى و محداد كا و فريد عن انايت و عنك دي بال انی اس جوین دنی و فرقد بھی ل جائے گا ، دی قدین جو آج دنیا کے مردار پر کھتے ل کی علی میں قرقی بال بين والى كى كانطت بروكيس كرا ما ده بوكى إن المروكية والاأن سرعوب بوت كى كالدعالى

سله اس وقع برشاسب بو گاکسور و کعت کی آن آیون کومیٹی تظریر کھ لیاجا سے مفاعن کی طرف ان خوران بن اشار وكياكيا ب تشري رجدان أيون كاي برين كمعت والدن ك تعد كوبات بوع في تما لي

مروض أوجوال على بخولت في المناس الماك) كوال ليا تعلادتهم في را و باني من ال كو تفعط كان كودون ومهد إنه ديار محلوقات كافوت اى في كلي كدفال ويدمان ك بداد ت ا وزن تدرة ال الربان بال الموسان بالنائيل دينا ا اورد كيو اجد برا ون كيد لولي كون ولى الدكت في على الكثري وجراسها فران اوزين كا ماك ورم اس كي سواكس كونه بكاري ايسا الرعمة أباورا وفي عن بط جائن اجارى توم ف فالن كيسوا محلوقات كوانيا معودا درادينا ركا واكيون الياس كعوادين كولياس على دليل من كرت وعلى يريامات اال النافا لم كون وقدا والحوف إفت ، جب قدم ك النافركون كو الدين كو ضا كيسوايد وين إن مرك بعد ما تواد بلواس فارس مارس مارس مارس مارس والعداد والعداد والعصلات كا الدرمرن (ز مرى ك

جناب مولا ناسيد مرد الدين صاحب علوى سناد شعبه عربي سنم دينورش الكائده

الكيماس كتب فالذك شهرت زديد ودورست كانى جادر من دمفاين اس كالمتعلق ما كا نظی کھے ہیں، مگرمیرے خیال میں ابھی تک یک سے خانہ بلک کی تا وین اس قدر شین آیا جس قدراً ی فروت ب،اس في اس سليطين كيولكونا كراري ورمن وافل بنين،

مجهكى بارصب كنج كى عاصرى كا آلفاق موا الكن ستعلانه اسى وجد عين كسى اربحى كت فا كسيرزكرسكا عقاءاس الف عرص ساشوق قاءكداس كاسير يبرواندور بوك عاليناب واب مذيار بها در بولانا مروان مان ع کتب فان خود می ازراه ذره فرازی مجع حب کیج آنے کی وعرت دیا رہے ہے ونورس كا تعطيل كان ال كانه ما م داعى و مرعودونون كے خيال مين اس كے لئے موزون تنا ، جنائج مرسال تعطیل کے اغاز مین اور سے وحوت کی اور اور سے تبول کی تحدید مردوایا کرتی تھی ، گر ملائق وافکارنے اس كوللين أفي كي فوميت نيس آف وي تفي المسال أغاز تعليل برين في عزم كي اكرتما م موافع كوليت ككاس الداوي كومزور بوراكرون كاراور بولانا مروان وعي اس سادكا وكروباء بوعوت فيجواب ى رُفوس ماك كا اطهاء فرمايا ، خاكم اخرون ساك دور متعدم وكرادى ك الاس رستي العلوم بوالدلادى بالكانين أنى اود مور مي اس طرف باد جه تصال برعكد ماس كرف كا كوستى فاد في الامورى بالأخريار كفيف انتظاد كرن كي بعد ناكاى برتام عنه كان واليس الكي ووسرت وك بحر

A. S. Lines

West Presses

September 1

שנישיער שנור كتب فادعب الخ ين وك جائز ونا جائز كاخيال نين ركية ، مرفاس بات ينف كه قال يرب اكركو في جزاب كيمان المائد دربعدسين أنى الك كتاب المائد طريق براكني تفي جي كروافل كتب فاد منين كما علاء اللش كى بدى تى ، مكر خدا نے أن كے تقوى كالاج ركھى ، اورجب المؤن نے ماك كور ايس كى توماك نے فوردہ کتاب کتب فانے کووقف کردی بیکتاب دیوان قاسم افواد کا اور اوج دینے ہے ، اس دیا

كے باعث بين اوقات نوادر باتھ مين اكر كل بھى كئے ، مثلا باقرت تصمى كے علم كاكلام الله نواب صاحبے اپنے بیال کی ہرکتاب کا مطالعہ کرکے اس کی خصوصیات و شے کین اور متورو ا تسام كى نعرين فودائي إلى سينون محنت شا قدر كے تربت دى بن، فرست كى ترتب كے آ بن ڈیڑھ نے دن تک نیز لوک مالت من برامرے میں مجھے رہے تھے کیا ون کے صول کاشوق اس واقدت ما خطر کیج ، کبر احرید نے کے اداوے سے و می گئے جوے بین ایک نراز کی دو کان پر انتھے بین بنا ذکیرے بین کرد ہاہے ایک اجنبی شخص ایک کتاب ہے کرود کا ان کے ہاس آیا

ہے، اس سے او بھے این کیا گناب ہے ، دو کائے جاب کے گنا ب او میں دے وتنا ہے ، دی ہے ان

توديدان فنا في ب، قررًا س كوفريد لية إن بزاد متيرب كدكر عدد كركده رك كفي بالدفر ديدان فنا

الديكنے كى فوشى مين كيڑے كى خريراس وقت ملتوى كردياتى ہے ، يہ سارا وا قدم طدكے ساوہ كا غذ

كت فان كى فريس عن كا الجى ذكر بوا، دوطريق كى تيار فرا فى بين ايك ترمي مولى طريق يرص من كتابون كوبا عنباد علوم وفنون اور باعتبارز بال لكهاجاتا ب ، دوسراط لقرباعتبار البهيئة تعوست ہے، یو کر آخرا لذکر میرے ذو ت کی چیزے ، اس سے مضول من اس می دوشنی ڈالونگا، اس فرست من ١١عنوانا ت بين ١٠موان ايسا ب كداس منعل مغون كلها ما مكت ب داناس من وه ك يسايل و ولا في كام ك كاظ سے منازيل، محلف ز ما ول ين اور الله

الت فانبيب لادى كوريانت كرايا معلوم بواكد لادون كى أمرورفت كاز شده ولى سے بى بند بولخى بواك ول زيد ماحب مددت في كذه تشريب دائد ، ناكاى كاميابى عدرل بدى ادرا لخيرنى ما وقع كابرت ل گيا، واب ماحب مومون نے فرايكر ميرے ساتھ جانا، چانخ تروع جولائي مين يني جاريا نے روزي بصاب ما في كارين الع كن اس موقع برايك واقد كابيان فالى الدللف ز بوكا، وه يركب دن ين نواب ماحب كے ماتھ ميب كي جارہ تھا اس سے جارد ورقبل مرساك قريم شاكرو ولوى عبدالرؤ ت صاحب على أت بوك تفي الخون في برى منيت كي خوان فا بركى الد بريداد ود مجى حبيب كي بيخ كي ، ويان أن كي طب وهمت كا مظاهره تنروع موا، أنهم كت فانه كيها كونى على تفاء او يخون نے رج ع كيا ، جراورلوكون فا ورلوكون سے تو مجدكو كچ مطلب بنين ، مرناط كنا بلا كافاوت و فاوت علم صاحب كى وجهت يدر ان قيام كم جو تقريباليك بفية تحا، كت فا اكل میری ضیات کے لئے تیارد ہے جس کی دج سے تھوڑے وقت میں زیادہ استفادہ کر کیا،

يكتب فانانفوادى كرست كاعروب ،اورنواب صاحب مددح نياني عركي ورب سربى الى يرفرن كي بين، وصوب كوشوق ب وكن ب كا، شفعت ب قد نوادر كا بجبيب كي بن قي ال اوقين ولادى طوريد دوزاز جي دوميركك كاد تت كت فا زين كذراب كلن منين كراس بن و أسيجهان كتب فالمرين وافل موك علائق رياست بالبر صورت والتي وافل م ى مجھاب طوم موتا ہے كرفن صنون كى كتابين بيان بين بيان كى كلب مين اكيا ، بھراس كليك الحاكم معاليما مراكره متعلم والمرا

نواب ساحياس كتب فازين يرانزام د كهاب كدكو في چيز بيني به كارزان يان مرت ندات وندت دبان مك باف كي متى به بنانجاس من موسوت كرميت الجي كاماني مال بون ، محقف اقدام كم فرادر أن كيمان بيت كاني إن اعرا اليد مقامات برنواد كما

المعافر وجدوه المحاسم المعام ا (ع) جن کیا بوك برمقام تحرير درج ہے ، دواس مين آئي ہين ، شلاح مين شريفين، بغداد، ترزيب خارا، دمشق اسرقند، مراغه مشدوغيره غرض كوني ايسااسلاي كالمينين ب احمال كالحقيد كأب اس ين موجود بورايك كتاب كعبر تربيت كالماض من اللي كن ب جل كا ام ب الجادالقلم المرح لاستانجم وس تاب يرميز علام كالأداد للكراى كياته كالمحى تحريب جب كالركا شوال مت النظر به وومرى كماب ترس عقائد جل الى ب و الحال من كلى تيرى كماب مطول ب، جرمقام برات من على كى من نے منے موندار خروادے كے طور موند إم لئے أين ا (٨) اس مين درون كے مخلف نونے و كلائے كئے مين، جواليے بحب وغرميب بين اكروكھيكر چرت ہولی ہے،

رو) اس من كتابون كو باعتبارا قسام خطوط و كفلا يا في جلدا قسام خطوط فتلاسخ بتعليق بكسته نطاآرانی، وغیرہ وغیرہ کی کتا بین موجو دہیں اال مین سے صرف ایک دیوال ما فظ کا ذکر کرتا ہون جوقوام شرادی کے ہاتھ کا تھا ہوا ہے،

(١٠) ين كا غذك اقبام ك اعتبارت كتابون وتقيم كياب، زرافتا في جُواف كاندريا تخركا م الشركاب، عوفرة سرما وشاه وبل ك كت فافيين دو جاس، عربي الا ندر الكياب نراح الفارى سے ، جو دو و مصنعت كے إلى كى الله على بوئى ب ، مام على بن عثمان الفاضح متو في مان سے وردی کا غذرشفاے قاضی عیاض بہت وشخط لکھی جو نی ہے، سندکیا ب ساللہ ہوندا صدرک التنولى المرقندى وغيره جلااتهام كے كا غذون ير كى كر ين موجود بين ا (۱۱) اس سلسدين وه كن بن بن جوز ومنين كي بات كي كلى برتى بن مثلاً أمام مونيالاً نیری مو فی صلی کا کے درال عبوان الاج برنی فؤن الاسول خودان کے فئم کا لکا ہوا ہے اس الاحب ذيل ك بين اور قابل ذكرين ،

مادد برويده مالك ين كن كن طرح طلان كام بوتا تفاواس سليك ك كن ون ينظر لا النا عدب يك وقت سائے آجاتا ہے ، ین عرف چندچیزوں کے ذکر پراکٹفاکر تا ہوں ،ایک نسخہ کلام اللہ کا تبعیلے کلان ای الله كام كاب، كداس كاخرن موت و كيف عالى ركمتى جهدد وسرى چيز شنوى كوے وجو كان ب الكاكام عي قابل ديدب، علاد ويرين باكتاب مير على كاتب متورفطاط كي بالتي كي لهي بونى بهابخ كناب النافية، تيسرى ميزايد اور قرآن مجيد كانتخر ايد اين برياده برسايك ورق رفك ايدا اتناما ت ادرو شخط ب، كونو دين بين موسكن او تقى جزر ما كانخ ب، طلاكى كام كم ساخط شایت یا کیزه ۱۱ و د بورا نشخ مطلا ج

(۱) اس مین اعلی درجر کے خطاطون کی تھی ہونی گئا بین بین بین بین این میرعادا درامیرعلی کے نام خصرصیت سے قابل ذکران ،

(٣) اس بن ده ک بن بن بن بورے وگون کے باتھ کی کھی بوئی بن اسلان جان وزيراً عدف فال اور يم عبد الحق محدث وبلوى وغيراما،

(م) اس بن قديم مبدسازى كے مونون كے اعتبارے كيا بن لكى كئى بين اكل كارارانى جد كالك نخ كا مراند كا فاص الميت د كهنا عند واوريون توسيد إى توت قابل ديدان د ١٥١٥ من وه كذابين المحلي إن العلى باوشا مون عدد و يكاب، شالدا يك نسخ مج باد كاجرستاك برائم عادل شاه ك كتب خاندين ده جكاب ينفرد كيرضوصات لايجى فالى بالحر كاندون كاخطاور حايندست الاعربيب اودمرى تغيرطالين عمرضالدين فرتفرتفر تفرشيك بقام سياد والمنافة ، لا تب سلطال الوالس تا أشاه سه استنساد كميّا به ١١٥٠ وريا وشاه كيواب

د ١١١ سين ده كناين بن جها وشا بدن كومال فنيت ين في بين ،

يلن فاكر كونكوشورمت رئ مايش اولين عالى كرياب،

د ۱۵) اس مين وه كما بين بين جو نواب مراحيكي رئية دارون سي مناق ركفتي بين ،

روا) اس میں وہ کیا بین بین بین کا تعلق سلاطین کے وزرادے ہے،

كتابون كے علادہ قديم لم انكے ملهور خلاطون كى فى بوئى كبترت وصليان اور قطعات بن جن كافعيلى مركرة كل على ب اورطول على الن كي خون قابل ويدب،

ال کے علاوہ ایک بڑا ذخیرہ ال قدیم علی تصویرون کا ہے ،جوانے بانے والوں کے کال كابوت دے دى اين ال تسويرون كى خولى تو جرت بنا دي ہے، كالا بدى لك كله لايوك علد کے بوجب من حرون کا ذکر کیا جایا ہے ،

(۱) شاہ عباس صفوی کی لڑکی کی تصویر اکا غذیر تصویر اور فارسی عبارت ہے احاقے بربل بوتے بین، جو کیوے بربین ، لیکن کا غذا در کیڑے کوالیا وسل کیا ہے، کوالیا ذکرنا سخت دشوادت

(۲) ایک بول کی تصویراس فوبی سے کھنجی ہے، کہ ہم جیے غیرمبقر، اس کی دا د ہے نطبا قاصران الله يدب كے مبعران في اس كى يدى قدر شناسىكى ، جنانچ أسكلتان كے ايك برائي فرا الحاولات كاجب كنجين بواحلوم كرك عطيسال اس كافولوا الحاولات كاافهادكا (٣) نوابان اود صك ز مانه كابندُ شان كالك نقتة بالله كالحنوا بؤوج برا عتبارس اس را كے عزافيد كے نقشون كا بم كيد ب التي ايك نقشه ين عبى جزين وكولا فى جاتى بين وساس ين و این اور ایک چیزمنزاد ہے جی سے نقتہ بنانے دا ہے کی معدری کاکنال معلوم ہوتا ہے اور س نے اس نفظ کونوا در کی صف مین فاکر کھریا ہووہ ہوکہ الیمباط کے نقشہ من مخلف اقدام کے جانور جوباليسك مخلفت حوان عن بوت بن الب اب مقام بدائي الى الله كالمن بنائدين ،

ارتياح الأك دبارباح فقد الاولاد المصنفه علامه حافظ تمس الدين سناوى متونى سندف يراس رود مسفت کے قلم کے واسی بین ا

كلات طبيات بعلى جان آرا، وخرشا وجان ما وشاه متناش،

יפו בי ניתף פונדף

ایک کتاب ما شوستری کی خو وال کے قلم کی کھی ہوئی ہے، متوردکتا بین ہو د مصنف کے نسخون مين اشده من اشكا يشخ شاب الدين سرور دى مقتول كى شرح حكت الاخراق البربا قردالاركى ا يامات اشارح عنى كى شرح عنى اسعدى شيرازى كى كتاب الخاتم مصك عند التي نيفى كى كليات من والع شاه عبدالعزيه صاحب كى أتحفه المناعشريه وغيره،

(١١) وه كتابين جواساتذه كے إلى كا كى كھى بدئى بين، ياان كے تحقية، تضيف ياكس اور تيك ان وتعلق ركه بن مولانا زرك على صاحب منى عنايت احدصاحب، قادى عبدالرحن صاحب في مولاً؛ منتى تطفت فشرصاحب اورمولدى عليكفي فان صاحب مهم لشراس عنواك مرمايين ، يعنوا تابت كراب كو نواب ماحي كواب اسار وس فاص تسخف ب ،اس سلسلمين الكيانخرر فري قال ذكيب، و قادى عبدالرعن صاحب يانى في كى مكده وكاب، الى تنفير براف لمة كى ترب الا

(۱۱) ای بن ده کتابین، جو محاظ خط ما در بین، شلاً کلام النر بخط کونی، اس کے عرب الخ درق حبب كن كان من من الواب صاحب في ان ورقون كے فولو بھى الى الى نے کے تعلق شاہ جمان بادشاہ کے قلم کی شمادت ہے ، کر حضرت علی کرم الندوجمد کے وست مال

(امد) فوین صدی بحری کے قبل کی تھی ہوئی کت بین اس عوال کے تحت بین ابن ، شالافتیا ودادين في ديري والوع مهازعيدالقادر حرجاني سندك ت ميديدالسجادي فلات اللوا 449

نواب محدمار فلى فاك بالقام والى دياست محدى كده مالوه ول كامفرون ايك مونمار فوجوال عليم يافة رئيس كے علم كا فيج ب دود عان سورس برے جب مورث مندشاك كى سرحدت مالوه ينج اورطك كى طوا تعن الملوك من عين مرجون كي عروت كي زياين انی تلواد کے دورے ایک جھوٹی می راست مائم کرلی جوائے می گٹروکے نام عمتهور ب اوراس و اس كے فرما فردا فواب محمد معار فلى فال بها در دنير حبك بن بواسى سال الدور كا بجے فاسع بو مندارا عدیات بوع بن اوراب اندین یونین من واعل موکران کی دیات مرع بعاد (مالك متوسط) من كواليارا دراندور كاخيمة تن كى ،

وحوف شات سعيدتين ستجد واور ارتح اسلام ادراد ع برى د كي بن الد ای منے وہ مارامنیس اوراس کے رفعا سے بہت محبت رکھے بین اوران کا خیال وکدان م زرد كالداركونيام من دكه كرصاحب المحم كازندك اختيادكرين امرنامو بالناسلام كالم الم الميكية المحق اليعن كيا به الد تعالى قد عرفا مال كاس ا وكاركومت وسعادت الحقة. وحود للذى يمت افزا ئى كى غرض سنه ان كا طالب كى كايك جوالا سامعفون شائع كياجاً باي بكوا ك عارون ادركتون را كريزي ين تكورا ما د قديم ك طرف ديد ك بدادا كارتد مي شائع بري والم مغرون ايك ان وجوان رئيس كے ظرے جذبات كى اميزى سے ايك وزيورت كاسان د كفتا ؟

سرباد کورٹ بلروی کے گورز کو کسی طریقے براس نفتے کا علم ہوا، تو گرویرہ بورا اس ک نظل ما في دول من ايك ما برفن نے دوسور و ب من نقل تياد كرنے بر آماد كى فا سركى، مرف بر بكؤ نقل الل سيكين كتربونى ، اس كف اتناخرج اس يرغير صرورى تجه كرمعمولي نقل جوبس روسين تیاد ہون ، نواب ماحب نے کور نرماحب کو بھے دی ،

الغرض يركت فاندايسي مكدب جمان مرعلم وفن كے دلداد وكوات نداق كى جزين كبترت الني أين وادرجان ايك مج ذوق كا أدى مَت دراز مك ببت دلي كيرا تعدوقت كذار سكام

دَادِالمُّصَنَّفِينَ كَي نَتَى كَيَاب

اقالكال

مولايًا عبدالشّلام يروى

والزاقبال كفاسف وشاع كاير الرجيكة تعاين أساك اورك بين كلي كين الا عالى كا بنديا ينحيت واضح ادر عمل طور مرنايان زوعى ايركتاب اس كمى كو دراكية كے ان كلى كئ ب اس بن ان كي مقل سوا في حيات كے علاوہ أن كے فلسفياء اور شاعراء كار نا مون كے إيم ميلوؤن كي يل ك كى جاورسوا نخ جات كے بعد سيان كى أوروشاعرى، يو شاعرى بدان كے بينري اشارك انتخاب کے ساتھ مفصل مورہ کیا گیا ہے، اوران کے کلام کی تمام او بی فر بیان و کھلا فی کئی بین بھران کی شاعری کے ایم وضوعوں لینی فلسند افودی فنسند یا خودی انظرید تبید انظرید البیت انظام است اصفوا ميني الدرسة وفول الطيف الدنفام فال وغروكي تشري كي كني بها منفي مت جارسوسفات في

19 - The second second

ب بن سينير يرج كي تعليم بار با تها ، ما نظ و كيا اورايك ثران كل ين جن كي طالت دوسرون سي كجيد بنرج ١١ درجے كرفن نے واك بكد بناديا ہے ١١ك مفت ك محمول و بال ح كھائى أكون ت وكھا آج ده دوسرون کوشای بون،

سے بہلے من نے بہان کی ما مع مورد کھی ، فولمورث محمد ان توست دیکھی ہن ایکن فولموری مع ساتھا میں جنگی اور سی مین نہ بائی ، پوری عارت سنگ شرخ کی نی ہوئی ہے کہیں کیون خوا یون غیر ين ناكب مرمراورساك وسي سي وعي كاكام ساكما ب، جعيد المان فورسيم اور فا فنوري ال ہی بڑے بڑے اور صبوط معرون کی معطمت عارتین بنانی تین اور تھرکے جاڑون کولوہ سے کیا ہو مواجن ا درکنبدخالص بنیانی وضع کے بین ،اس کی تعیم زونسگ شا وغوری نے شروع کی تھی ،اورخیود کی في كميل كى برسماع اور مهمان عرك ورميان من تعير وى و الله المن صديون اس فرين ملاق الانام ونشان بھی ای منین ہے، لیکن زمانے کے بڑے بڑے انقلابات کے بعد بھی جس حالت میں بیعار قائم ب، أس و كلكر يطافون كى صنعت كرى اورعارت كى مضبوطى واشحكام كالفاز و موالب، مانداد كے بھیل محود شا و محی کے مقر و کو اخر فی محل کتے ہیں ، مقر و کیا اب ترصر ب ایک کھنڈریال ره كياب، الراس كى ملى عفلت معلوم كرنا بوقة ارتح فرضته يرفض كما جاناب اكتاع مل كيا سے سے ارکونی عارت مندوشان کا بے کملانے کی سخت تھی تو وہ ہی گی ا

معارت سياطتي مرسمتي امحود على في اس كي حن كور كرك ووسرى منزل برا بنا شاندامقره فوايا اصلیک کرنے بن اپی نوعات کی اوکارین ایک بالبند بنارتعیرلا و بفت نزل بنارکها تا تھا، سقروسرے بیزیک مفید ملک مرم کا تھا ، اوراس کے اشرادر! برم طوت کلام جبد کی این اورا بوے خطاعی کھدی ہوئی تھیں ااب قوم و دوایک جگہ قداً دم دوادی یا تی بن در ندھے اور کنبد

"يبات يادر كف كان وكرشادى آبادك ملاطن كومك كف ، كراس شرك ابل قلم كانام زنده بو جن من سعالك محدين واودين محرعلوى منهور فارسى شاعرا نورى كے ديوال شارح تجوشاوى آبادكى الم عضوري المساور اور فلاطاف كمن فضلا الما مرزين عالبت ركي بونكي "س" مندوستان بن براف من ون كى كى منين، ست برا فى عكدولى ب الا بورب اور فى بعد والى شمرون من اگردا در لفنون اور برسب شمر محی کسی زماندین با دشا بون کے دارا محکومت تھے ، مسلط می آباد من اوراب من اباد بن ، فرق ان ب كداب قلون اور كلون كے بجائے وہا ك فى كو تھيان اور شكے تمير جورے بین ، فا نوسون کی جگد ملب جھللارے بن الحقیون الدخوا دارون کے بجانے موٹرین مل دی بین برا اتنادون في على إى امنا دى وكها في على ، اوراب في الجيزيمى الى صناعيان ظا بركررب بن ، غرف بير

وتدن في ال ترون كويد ولى والديد والمن بناد كما تما الب بي سجاد كما ب آئے اب ایک سمرین آب کود کھا و ن جو بھی آباد تھا ، اوراب برباد ب مالوہ کا وارا کونتا جيس كانام إدشا بون في شاوى الدركما على بالدوكي بادشا بون كادارا ككونت عاداس تمرك فونسور فی اورا بادی کی تعربیت برورخ نے کی ہے ، یمان لاکھون النا نون کی آبادی تھی ، اورسکروں کا اوروليان تعين اسال كے باوشا بون من محود ملى جليے فائح ، غياف الدين جليے باشوكت ادرابا جيد من بندجس برت اور آراسك كذر عن جن كي ام ارتح بندين اب مى دوش بن ابتراكي سطنب مالوه كايا يتخت على على أون كاصد مقام ادرأن كى تمذيب وتمدن كا تكارفانه تفالكن أن اس تمرك عالت و كيكر عبرت كي أنكيس كل جان إن اسكرط و له عبيان كفندرا ورتيرون كي وعبر . ت كريكي بن ، اور لا كعون على أنون ا ورتركون كى جكر خيد غير در بين الم جونير ون بن ديمة إن ال

ال مندرين اب يي و كهروكيا ب وه شابكادا وركوما عمرون ين ك ب ماوادين

چطعاتے تے اور بادشا و لطف ومشرت کی تقریبون اور بہاد کے دو مرین بیان فرم بن آرات کرتے تھے ایر با وكنش تفام تفاءاب مى دلفريب ب بكين افسوس سنال براب ،

"اللب كأس بارجاز كل كسائف اكساور كل ب اجراد عسة زياده تباه بوكا بوكا وليس وبان ده كياب ال كود كي كراس كي خونسور في كالمازه برتاب السامطوم بوتاب كدا مكرز كادماسا ي طرنه كرين نفاست كساته كالساكيا وكين بردساده عارسورس كذرك كديه عارت في تفي اس وتت مندوستان كياايشاين عي كوني الكريزون كالمامنه جانا تهاواس كل كدركيان الدوشدان نهايت فالم ام بالل الوسط طرزكي بن الركسي الحريري كو هي من ال كولكاد يا جائد، وأن كي فونعور في ووحد وجائد اورنیشن کے دلداد ویرتصور کرین کدیدکوئی تنی طرزای وکی گئی ہے ایر مقام می نهایت فرصت افزاہے بیری ينج الاب من على كنى بين اجارون طرف خوبعورت شرين بن اورسائ جازمل كا دكنش منظر بهاين افسوس كداس كل كرسان كاصبك تماه ورباد موكيات،

ان دونون کلون سے تھوڑے فاعلیر منٹ دلائل ہے، یا امرجیا عمید غریب ہے، عارت بھی سے بی اور لال تھری سے اور لال تھری سے الامعدم موتی ہے، دیدارین العدا ان بین اور الن موا بندره نطست كوح كم منين بوكى اليك جانب إلى وروازه اورباقي تين عرف برى خونسورت وكي ادني المانين الميت كر كي ب الكن ديدادين الى مضوط الن كرفتا يردو بزارين تك يى ذكرين ي س كياطاب، كريمان إدفاه درباركرف تح

انظوی سے اوکی اورعیب جگری اولی ہے، جیا اللی نے اندہ ، زین یون کھنے کا الكسدات بالمرجاكرد كو توعيب مان نظرانا به ادراك أي والمحدم بونى بالمضوط ستولون يسكون ورابين اورج ين ايك مرابنات والبورة ولي ومرت يى عصدا ورے كولا ب احال ساسا الا اسادردازہ بن سے ہمی داخل ہو کے،

جاتین کنده مین ۱۰ س کے کچو مکرے باتی بن جن کود کھے کرانداز و ہوتا ہے کہ چھال صرف الداری کے رخی سنين سے ،بلك وه أرست بى تھے ،اور تيروك ين صناعيان د كھائے تے بن كود كھ كرانے والى سين

اس كندركود وكا كركون وجود نياكى بي شاقى كاماتم و كرياعيات كامقام ب كرسان من اجرد بادشاه بيمرون كے تلے ديے بڑے بين ،ادرائي شان وشوكت قائم د كھے كے لئے المحال في جوج مياريا ك فين ادوسب فاك ين لكنين ادر وي فاك كاد ميراورد وكن ذين جومران ال كولتي جان

بوتنگ شاه کابقر دجا مع مجد کے بچھے ہے اور محود شاه کااس کے سامنے تھا، دو أون مقرب سكوروكم بن اورت ين سكوسرخ كى جاس سجدكى عارت ب محدد شاه كا مقره تو تباه ورأ بوكيا، بونسك شاه كااب بھي قائم ہے اور مانٹروكى كل عادتون من سے اجھى اسى كى عالت بكنبد ك ولا في اور فو بعور في كي اس ذيا في كي الجديني تعريف كرتي بن ، بورے يا نسوبرس بوع جب مارت تعير بوتى تھى ااور تين سوبرس سے نوم مت كاكباذكركسى نے آس ياس كى كھاس مجونس اور خودر درزمت مجى نيس كافي ، اب يك صفا في بول بيكن عادت عين تني ويكا ب البدر بك بين فرق الياكم كالى يى يى كى وركى سفيدى قائميا بوكى ، و ،

جان معدادران دو أون مقرون سے تقریبا آر سے سل کے فاصلے پرجاز محل ہے، خیال بوکم ال كوفيا فالدين في في تعير كما تما ال كرو و جانب الاب ادريج بين كل جما ذكى طرح نظراً أو يري في بناون كا صنعت كاليد الل أونب الى أو دوم ي منزل برزج ين ماند في رجيت) اوراك يا سدوريان ين بن برنهايت والمورت كند في بونت إن الحيادراور يكي نهرى اورترك كنول اور دوسرى مكنول كيدوس ب بوك بن اس زاد كانجييران نرون درومنون بن في عالى

MAD

منارف أميروطدوه

253 صرف اتان

رب كى يوندسر شاروشرى داشان باقى وطن ين ره كما تحااك جود صديكاتان باتى المجي محفل بن مركب كي تحديث باسال اللي وه اکرشمورت سرباتها درسال باقی رب گیجم و تیت بن محرسطے جان باتی نه موجس مين كوئي على بم صفروتهم زبان باتى وفاك مندرج ك مادا كاردان باق وراارشا و بوسر مي كه بين وه ابكان باني نه دوب ملك من حود الني تهذيف النالي وه انداز من باورة وهطرز ساك باقى أميروواع وطلبت رتن كالغيوان باقى كرسروادى ين اردوك وكليا بكسادان باق

ز با ن بلى وغالب ر بى كى جا دوالى باقى

نه جو کی کل اگراس دسی مین ارد وزبان باتی بد وفقر دفتر اب وست حادث اسك ورايكى رہیں کے کل بھی ہرون حکامت کیان اول محاری کم نکاری نے اُسے بھی قطع کروا وسيدجب بوكااتحا ووربط قرمي كا بطلا بم اس من كوكس طرح ا منا وطي بين بالسيدين كے اس كے مندث تدك عى كالمعالي ومدے وكل فود برما عم كوادا مومين كيون اس بن كراصبي بن مناين على توكيو مكرداسان دردول المي غلط ہے یہ کہ کلرار وطن بن استین کوئی فضائت وشت ودرب اج معى اس بإداد د باسکتانین برگذکونی آباک نطرت کو

نظرابات الذك كرياس المشترى كالكينه ب كر محرابين اورستون زين ك اندم رحت مصليم ويدمن اندهرے کی دجہ یہ اتھوں میں روسی نے کرہم نے آگے بڑھنے کی کوشش کی اجمان کے نظر کام کن تھی ، محراجین بی محرابین نظراً تی میس ، جب صاحت بواکی کی سے دم کھٹنے لگا، توہم لوگ با برکل آمنے ال کے اطراف ین مجی و و دو تین تین فرلا ایک تک زین دور کھو ہ نظراً سے ، بین ین بادلی کاطرح کے سنون ا در ابن علین الدر جانے کی عمت بنین مونی، ضراجانے یہ جال دین کے الدراندر کمان کے معیلا ہوا شران ورشادى آبادى اكس بماظى جو ئى برآبادادربرطرف س فصيلون س كفرايوا ب افتيل كالذركارة براليس ولي الي

اس سارے دقبہ من يشراً إد تقا، جواب بالكل ويران دبر باد بو حكاب، اورج كم باتى د مكارى اس کی بھی کو فی خاص دیکھ بھال منین ہے،ال عار تون کے علادہ اور بھی متعدد عارتین بمال بن بوب ك سب تابي د يدين الناين س بازيها در كاكل دروب تى كاكل ، طاع من المن كاكسود، بالحى دروازه ا نا يبن ازنا فرسجا د في دروازه بل كنفو ، حام اورنا مك كمونه عوصت عن بل ذكرادر وكيف كالن

دارالمستفين كم نئ كتاب

ینی بنده شان کے تبوری باد شاہدن رشنزادو ن اور شنزادیون کی علم دوستی اعلی نوازی أن كوربارى شوارونفلاد، اورووسرے ادباب كال كا تذكره اورخصوصت كے ساتھ آخرى أ د فی بها در شاه ظفرک دو ان اوران کے اددو کلام برسیر ظل بھر و فنات ١١١ صفح قیت مدم مرتبرسيرسيات الدين عبدالرحل ايم ات رفيق والمعنيفن

משוני ביקדי פוניוף

موادت لروطده

مظبوكي

مسلمانون كاعرور وروال اذبابران سيداحدماح الماليافيع برى فنا ١٧١ صفح اكانذكنات دطباعت بيترتميت فيركلد للعركليصرت الدوة العنفن وبل مسلانون كاعودى وزوال ماديخ كے حرب الكيزوا قعات بن سيسه وائي وورع ورج من ووائد مدىك الدرالينيا وافرلق كور صحف مرعواك مادراورب كايس حقد كرين دركايا اورتيون . اعظون من أن كى بلى في كامتين فائم حكتين جومديون كس بنت ما و وطال سيطني اوردنياكو نهذيب أنها ق اور علم وفن كاسبق سكها في دين اورجان سلما نون كے قدم فاتحان نه يہج سكے اور إن الحق في المان كا والمام كاروشى عميلانى ، غرض ال أمانك معلوم ونيا كاكونى حقدا سلام كى بركتون معدي بن دیا ، اورصدیون کے و نیا کی سیاسی قیادت سلانون کے یا تقون مین ری بیکن عرود و دروال کے جی باب كما تحت أن رهي زوال طارى بوالكن أن كاعروج اس زور وقوت كا تحا ، كذان برزوال آتے تے صدیان گاکین ، فال مصنف نے اس کتابین اس عودج وروال کی داشان کونتایا ہے ، اور خلا داشدہ بنی اس بی عباس آل عمان اور اندلس ومندوستان کی اسلامی مکومتون کے قیام اُل کے عروج وترقى،أن كے كارنا مون اورا تخطاط وزوال يرتبعره كيا ہے، يرظامرے كرتيره صديون كى يورى ارتحا كل حدثون كے عروری وزوال كي تفقيل اوراس كے اسباب ونمائج كي تحقيق وتنقيدا كيك كتابين عمن في " آم بری بڑی کومتر ان کے محفقر حالات اور ان سے علق اہم دا قدات و وادف اوران کے عود ق وزوال يد اجالى بمورة اكب وي واللاق ادع ك يرز والداده برجا بي المحيدة ين بال وي المحالية غزل

جناب شفيق و نيودى

بوا كارْح كمال تك كاركرد سافر كاقدم على يزته بمارا متقل اك متقر بو، مكريروا زنامت نظربو مرے واس برک بنتاری اگل ذرااب كريان برنطسم بو كان فلد بوجاتا تماص ह , के पर । दिखंदरं के विश्व ह كبوتراب بازوجى قوى كر رے سے ان کی شاہن کاربو اے زیا تین ہے کاروانی جويا بند نقامات سفردو عام دندگ عامد قلندر كے لئے ہے تروا دل بالاتعاباأسياد خوانے کل بواکا و ایک کد عربو سولت وشن ذ وقوال ب تومنزل ا در بهی د شو ارتر بو ا يركاروان كونى شين ب تو فود این بصیرت داه بر بو او هر واغ جبي تابنده ترجو ا دعرع فالمدرا و كالل يراغ اتست فيرا لبشري كُنَّا أَ جَائِ وَالْكِلَّاكِ عَلَيْهِ

> صدائین دے رہی بوردت انبال مرا نائیب شیق نا مو د مو

نهاده أن جده تعلى إفة اسماعك مطالعدك لائل ب ابن كوفلسفدا ورفضيات بي ورك بي كليات اكبرحقد جهادم سيابرين الأبادى ووزيفك والانجان المعالى فال وطباعت بترفيية تخرينين، كتابتان كلانمرودود الآباد.

حرت الراد ابادى مرحوم كے كلام كے بن صفالان كى زندكى بن اوران كے بعد متعد و بارتان موج بين الدي تما حقد ب اس كي شفرق اشعار منداف يسالون من تهب علي من المين سكلين يه بالى اشاعت ب اعتدف مرحوم كى فى اشا دى اور خيالات كى بيلى الدكرا فى برزمادي مستم عنى أبكين عمرا ورخير به كى زيادتى كي ساخة قدرة كالام بين عبى كلت ونصيرت برعنى كنى التي الير ہے مصلہ کو یا اُن کی مفتی تی کا مجلا ہے، اس میں اُن کے تفوی مطا کیا سے کھیا نہ طز وطرا فت اُنداشا د عن وبنى رجا بات اور فراى ومعاشرتى تغرات كفاك أن يرميقراد مقدين أس د ماند كاساى طالات کی صیحی نیاضی ا در اس کے افرات و نیا می کی مشیکگرنیان ، اور وه تمام خصوصیات موجود بین ، ج معند كافاعن حقد من اللي و وانتس ب كمرتب كوج المفاري لل على من ال كو أعول في انتیاب کے بغرشا کے کردیا ہے، اس لئے ست سے الیے اشعار اس مجدعم من نظرانے ہیں بن کی افاعت مفعد مرهم انی زندگی من گوارا فذکرنے کی شاعری کام بطب ویا بس نے پاک منین مرد اداس تے میشدا نخاب شانع کیا جاتا ہے، دوسرے کیاب وطباعت کی علفیال مكترت بن ان دو دون نقائص كى بنام نا قدين كو فور ده كيرى كا موقع ل سكتا ہے ،

ساسیات کے اصول از خاب برتا رعی صاحب بی اے عظی جو فی فیخات ا كاندك ب وطباعت مولى تيت عار طال عاكدار، بداروكل حيداً باددك ، يهايات برايك منفركاب بالسين علك كالطيقة السائح ارتها مل تاريخ ال عام اجزار وعناص ارس كے فقت نظرون اور قسون اور ورب كى مكونتون كے فقت وستورى

مطوعات جديده مراقبات ازجاب واكثرمرد لحاقدين صاحب استاذ فلسف جامع فأيتقيلن برئ فخات ٨٨ صفى كانذك وطباعت مبترقيت بلديا بتدايج تشل كانفر من عبداً وك في نفسيات كايسكم مسلة بحريس غيروري إقت الشعور الرجيسية نفن شوري وزيا المهم وكدود تام خارجا ارات سے متا را بوتا ہے، شوری نفس کے احکام کو قبول کرتا ہے اورا نسان برح قم کے فالا الانليدية اجادى فررخ الرات اس كفادى ادرباطنى وجود ين لازى طوريظ بربوت ين ادراى كے مطابق اس كى تعير إحد تى استداس الدول كے مطابق دئي تعليمات كى مقانيت وصدا قت يرتقين واق خندان شدتعال کی قدرت کا بداس کی دبوبت کارسازی دورتنگیری پراذ مان دهین اورس بروکل و اعتمادا وراس فيل كے دوسرے ايمانى واعتقادى الوريدا بال كائى مزمرت ندى عقيدت ادرخ فى عقيد کے کافاسے بکدنفشیا فاصول سے بھا انسان کی اُخروی فلاح کے ساتھ دنیا وی اور مادی کامرا بول کا بحى مناسى بوقيد كى تعلوات ين جا باس كا شاد م الله بين جديد نفنيات كى دونناين اس حیقت کوسے سے واکٹر پیرولی الدین ما حیے بیش کی ہے ،اوراس بوفوع بران کے بہت سے مناين كل على بين، مراقباتي اسى سلسله كى كتاب ب، اس بين توتيداتوكل المبر شكر است في وفررن سخت وف وف وفن وفان الا ما إلى الوب المجديدا عان وغيره كحصول كے ديني طريقي تائيان الدوكا يا ہے،كم يه طريق اور كى دعاؤل اور اُن كے الفاظ پر تين نه موت ند ہى عقيد ہ كے مطابق، ملك نعنيال احول سے بھی ان مقاصد کے حصول کا سے کا میاب ذریعہ ہے اس نے کہ جب اُن پراذعان وقبین عاص سور کا اوغیرسوری دو فوان ممّا تر بول گے، قوال کے افرات السال کے فا ہرا درباطی وولول برفاير ون كراي وتت يقين حيقت بن جايك كل واكرا ماحب كي فريد من قدم المواجه كم مين على الى فلسفيان موسكا فيول كا افرار يا دورون وماع ك محدود بنا تما الداين لفنيا فى تدبيرت

المعالمان كما تعيما ووريا وبوا عودين كالل تعدم المان المانك

نظادن كواخقادا ورجاحيت كالتي تحريكياكيا ب،جل ساس فن كح مزورى علوات كاعلم بدونا ہے، سیاسات کے طلبہ اس کتاب سے فائدہ اعظا کے این ا

مكمت كا دخاب وفايد ائ تقطع جودتي ضخامت مه وصفح اكا غذك بت وطباعت مترا

تمت عديد بريد بالك مجند اد لريام الما الديك

معنعت بدار کے عماد نوبوان شواین بین انگریت کل اُن کی غزلیات کا مجوع ب کلام قدم وعبيدنگ كے معتدل اختراج كانون ج، خيالات ين رئيني كے ساتھ باكنرگى اورزبان ما دوين ابيد عدا ما بودوق من يا بردولينديد كى كنظرت ويكامات كا،

تعميم مرتب الناسيدا والحسن كل نروى ومولانا عبدالسلام قددائى تروى تقطيع متوسطان ا ضخامت الشفي لا ند مو فاكنام وطباعت مبترقيت سالانه جدوب تشعشا ي بن دوج. فاوجهم ويتديد كترتيلات اسلاى غرم ١٠١ من آباد بارك كلفنوا

ہ بندر ، دور داخبار کھنٹوکے مشور دینی ادارہ تعلیات اسلامی کے لائق کارکنون نے نظال ہو ال كالتصديم اسلاف احداد ن رسلافون كا اعلاج وتيرب ال كے كئى بركل على بن ابر ان تعصد كاتر جان اورمفيدوي واصلاحي مضاين يرمل ب، اخبارك لائن اوليرون كعقالا ضوعیت کے ساتھ بہت مفیدا ورسل انون کے پڑھنے کے لائی بین، عام لوگو ن کی دیسی کے لئے مفید اورما خ اوبات کی عاشنی دہتی ہے، اس وقت ہندوستان کے مسلان س نازک دورے گذر د ج بين أن سال كو كاف ورسد حارف كے لئے اسى قسم كى دين تربيرون كى عزورت بے الد وقت كا در در كيف وال اسما فول سا تيرب كروه اس ا خبار كى بورى ا مرا دا در قدروا فى كرين به ك وو سكون وكيسونى كے ساتداس الم فدرست كوائم وس يكى،

اردون

مولانا شاه عين الدين احد ندوى

علم وكل اور مربب واخلاق من صحابة كرام رضى المدعنم كے سيد عالتين اوران تربيت يافته اجين كرام رضى النوسم تقى اورصا بكرام كے بيمان بى كى زند كى الدى كے لئے نون اعلى ہے اس لئے سرالصحافی کی کمیل كے بعدوار المصنفین في اس مقدل اروه كے طالات كاية ان ورقع رتب كيا ہے، اس من حضرت عربي عبدالعزيد حفرت من بقرى ،حضرت اويس مرقي مضرت المم زين العابدين ،حضرت إلم إلز حفرت المام جعفرصا وق معزت محرقنيه مضرت سيدين سيدين جير، حفرت محربن سيرين، حفرت ابن شهاب زبري، امام رجية رائي اامام مول شامى، قاصى ترت ، وغيره جيانو دو الارتابين كے سوائح ، أن كے على فرنى ،

اخلاقی اور علی مجاہدات اور کار امون کی تقصیل ہے ، معامت:- ۱۰ وصفح،

يمت: - عادرويي،